LOMBRAIL - TEUCQUAM

MAISON DE VENTES

Vente aux Enchères Internationale de

POUPEES, JOUETS, JEUX, CURIOSITES et AUTOMATES de Collection

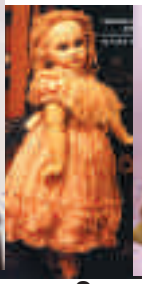
International PRESTIGE Auction
at the Ambassador Hotel PARIS
Collectible DOLLS, TOYS, CURIOSITIES,
GAMES, AUTOMATONS
Saturday November 27, 2010
at 1.30 p.m

Samedi 27 Novembre 2010 à 13h30

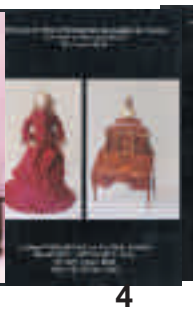
Hôtel AMBASSADOR 16 Bld Haussmann 75009 Paris

Lot N°181

1


2

3


4

5

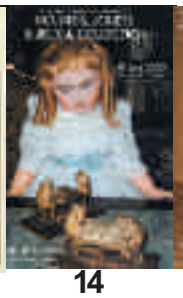
6

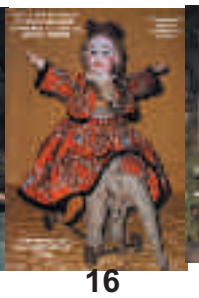
7

10

12

13


14


16

17

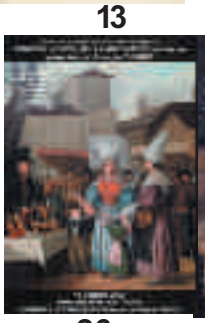
19

21

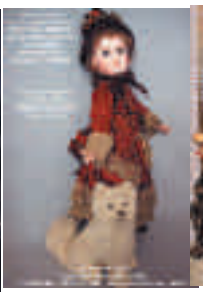
22

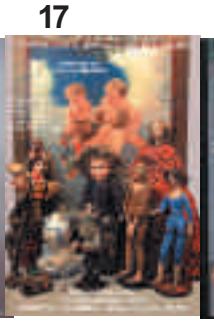
24

25

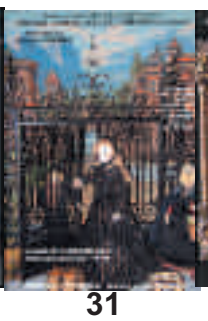

26

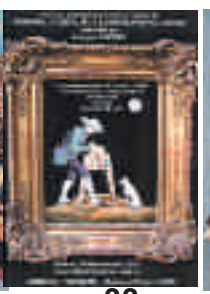
27


28

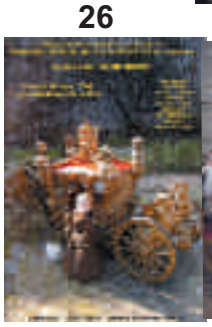

29

30


31


33

34


35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

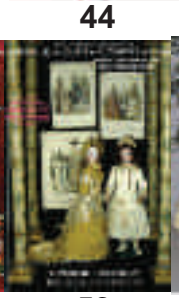
48

49

50

51

52


53

54

55

56

57

58 A& B

59

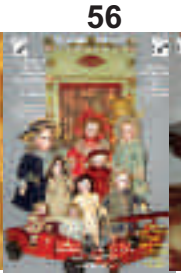
60

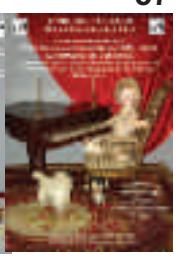
61

62

63

64


65


66

Les catalogues de nos ventes aux enchères: Plus qu'une collection: une documentation unique et enrichissante:
300 à 500 objets photographiés dans chaque catalogue avec descriptions et, commentaires.
Entre 48 et 86 pages. Tout en couleurs (format: 21x29,7cm)
Prix 10 euros pièce
(contacter l'expert François THEIMER)

Rangez vos catalogues dans les élégants coffrets pouvant contenir une année de ventes.
15 euros

Lot N°143

LOMBRAIL-TEUCQUAM
Maison de Ventes
14 rue de Provence 75009 PARIS **Tél:** 0033 (0)1 43 97 91 29 **Fax**: 0033 (0)1 42 83 68 48
email: LT-1@wanadoo.fr Site web: www.lombrail-teucquam.com
N° agrément: 2002-152- RCS: B442648101

Samedi 27 Novembre 2010 à 13h30

Saturday November 27, 2010 at 1.30 p.m.

Vente aux enchères Internationale de Prestige de

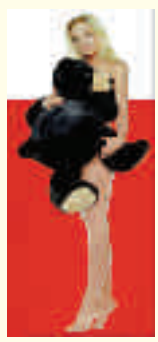
POUPEES, JOUETS, JEUX, CURIOSITES et AUTOMATES de Collection

International PRESTIGE Auction
at theAMBASSADOR Hotel PARIS
Collectible DOLLS, TOYS, GAMES, CURIOSITIES, AUTOMATONS &
Saturday September 25, 2010 at 1.30 p.m)

Exposition publique: *Samedi 27 Novembre 2010 de 10h à 13h*
Public view:on *Saturday November 27, 2010 from 10 a.m. to 1. p.m.*

Pour la **1ère FOIS en FRANCE** , une grande **Vente aux Enchères Publiques** sera consacrée
à une collection de plus de **700 OURS en PELUCHE**.
Dimanche 28 Novembre 2010, à l'Hôtel AMBASSADOR-Paris
vente de la collection de Madame Bérengère COLOMES-NAU,
environ 700 ours à adopter aux enchères.
Catalogue: 25 euros chez l'expert ou à la maison de vente.

Durant une semaine avant la vente, du 20 au 26 novembre 2010,
une exposition de quelques spécimens d'ours anciens de collection,
aura lieu dans les vitrines du célèbre magasin de jouets
AU NAIN BLEU à Paris 5 Boulevard Malesherbes 75008 Paris


Adoptez un Teddy

Vous êtes cordialement invité
à un **cocktail amical de présentation à la presse**
Et aux amateurs d'ours en peluche de collection,
qui aura lieu le **mardi 23 novembre 2010**
de 19h à 21 h au magasin **AU NAIN BLEU** 5 Boulevard Malesherbes 75008 Paris

Programme des prochaines ventes de Prestige spécialisées:
28 Novembre 2010
(les Ours de collection)
29 Janvier 2011
Hôtel AMBASSADOR-Paris

1euro= aprox **1,40 $**

Téléphone et fax durant la vente/ ***Telephone and fax while auction:***
+33 (0)1 44 83 40 92 ou (or) +33 (0) 1 44 83 40 40 poste 3302
Fax: 33 (0) **1 42 46 19 84**

Expert: François THEIMER
Expert & Historien du Jouet Français,
1975-2010 : 35 années d'expérience
4 rue des Cavaliers 89130 TOUCY ***Tél****: 0033 (0)3 86 74 31 76* ***Fax****: 0033 (0)3 86 74 32 13*
E.Mail: francois.theimer@wanadoo.fr **Website**: **www.theimer.fr**

DOCUMENTATION

1-Deux rares gravures chromolithographiées de Germaine BOURET sur le thème de Noël. Format : 25x33 cm. (circa 1955) (pourront être séparées sur demande)
75/120 euros
Two rare Engravings by Germaine Bouret with Christmas theme. Size : 10x13" (circa 1955) (can be sold separately on request)

2-Ensemble de documentation diverse : comprenant : **A-« Jouets, Jeux et livres d'enfants »** par Jean Léo & Christian MACOIR éditions « Le Grenier du Collectionneur ». Ouvrage très documentés sur le sujet + «Jouets d'optique « by Füsslin + «Optical Amusements» by Richard BALZER. **B-« La Machine Parlante »** par Paul CHARDON Editions Jean pierre Gyss + « Collecting Phonograph and Gramophones » par Christopher Proodfoot (Christies Collecting Series) + Catalogue des « Phonographes à disques PATHE » (Novembre 1906) **C-« The BANK Book »** by Bill Norman (The Encyclopedia of Mechanical bank collecting) + deux catalogues l'un de trains, l'autre d'une vente CHRISTIES de 1991. (vendu en trois lots avec separation sur demande) 50/90 euros chaque lot.
Group of several documentations, sold in three groups and can be sold separately on request)

3-« Mademoiselle ZINETTE ou Journée d'une Petite fille bien sage avec sa Poupée » par E.NINGAM Edité par MAGNIN, BLANCHARD & Cie 0 Paris (circa 1862) ouvrage en cartonnage recouvert de percale rose et lettrage doré, format oblong : 31x23 cm avec belle illustrations en lithographies et rehaussées à l'aquarelle.
120/220 euros

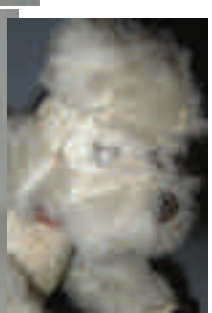
4-Rare ensemble de neuf photographies anciennes avec enfants accompagnés de jouets et poupées, comprenant : **A**-5 avec enfants et cheval tricycle dont une avec encadrement de bois doré **B**- Quatre avec enfant et poupée et une avec petite fille et chèvre en peluche et cartonnage.
1/150 euros
Rare group of antique photographies showing children with toys and dolls, including : A- Five with horse tri cycle including one framed in gold wood Frame ; B- Four showing young girls with dolls and one with a plush hand cardboard goat.

5-Ensemble de quatre jolies chromolithographies encadrées en bois noirci à liseré doré représentant les quatre saisons avec scènes enfantines. Format : 53x41 cm. (circa 1885) 120/220 euros
Group of four nice chromolithographies with black wooden frame showing the four Seasons with children sceneries. Size: 21x20 « (circa 1885)

6-Cheval en carton moulé recouvert de peau sur roulettes de fabrication française. Pour petit enfant de 2 à 3 ans, avec son harnachement en cuir et les étriers. L 60 cm, H 67 cm (circa 1910)
130/220 euros
Moulded cardboard horse on wheels, French made. L 24" H 27" (circa 1910)

JOUETS EN PELUCHE & AUTRES/ *PLUSH TOYS & OTHERS*

7-Ensemble de quatre beaux animaux anciens en réduction, cartonnage moulé recouvert de peau, comprenant : **A**- un lama H 7 cm **B**- Singe articulé ancien en peluche bicolore, trous de mites. H 23 cm. **C**- Un mouton bêlant avec yeux en verre H 37 cm. **D**- Un mouton couché avec yeux en verre et tête amovible corps formant boîte. L 28 cm. (seront vendus séparément)
120/180 euros chaque
Group of four very nice antique plush animals, leather over moulded cardboard, including A- One Lama. H 3" B- Monkey, articulated, two colours and moth holes. H 9" C- A sheep with voice box and glass eyes. H 11" D- Sitting sheep with glass eyes and moving head, body in the shape of a box.L 11" (will be sold separately)



8-Caniche électrique en cartonnage recouvert de fourrure avec aboiement, gueule ouvrante, pattes et queue mobiles avec laisse et collier en cuir. L 25 cm. Fabrication japonaise (circa 1945) Yeux formé par des ampoules électriques. Fonctionne partiellement.(manque commande)
2/250 euros
Electrical dog, cardboard with furs covering, open mouth, moving tale and legs. L 10". Japan made (circa 1945) The eyes are electric lamps. Working.

9-Chat en peluche avec oreilles en velours et yeux en verre de couleur verte. L 15 cm + chien en velours bicolore. H 25 cm.
120/180 euros
Plush cat with velvet ears and glass eyes. L 6" +Velvet dog H 10".

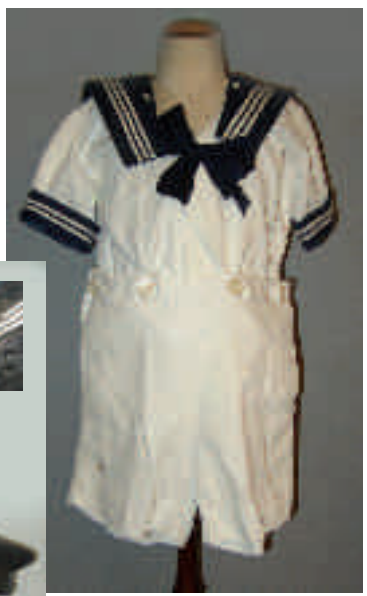
10-Coq, poule et poussin de fabrication allemande en peluche de la maison STEIFF (dont NELLY et GALLO) H 15 cm.
75/120 euros
German made farm plush animals by steiff (including Nelly and Gallo) H 6".

11-Grand singe articulé en peluche et feutrine, fabrication française. H 73 cm.
180/220 euros
Tall plush and felt monkey with articulated arms and legs. H 29".

12 - Singe guitariste électrique en carton moulé et peluche; H 32 cm. Mécanisme à restaurer (circa 1930)
190/220 euros
Guitar player monkey, electrical, moulded cardboard and plush. Need to be restored (circa 1930) H 13".

VETEMENTS D'ENFANTS & DE BEBES ARTICULES / *CHILDREN DRESSES & BEBES DRESSES*

15-Costume marin en laine pour enfant de 3/5 ans ou grande poupée, en deux parties. (circa 1910) H 50 cm. (circa 1910)
120/220 euros
Boy sailor suit for 3/5 years old or large doll, two parts, wool (circa 1910) H20" (circa 1910)



16-Costume marin ancien pour garçonnet de 8/10 ans (circa 1910) H 60 cm. 150/250 euros
Boy sailor dress for 8/10 years (circa 1910)H 24".

17-Costume marin en trois pièces pour enfant 7/8 ans en coton avec béret « Normandie » (circa 1910) label « Aux Trois Quartiers ». H 63 cm.+ deux paletots de style marin dont un avec label « Au Printemps » H 33 cm.
2/300 euros
Boy sailor csuit, three pieces for 7 or 8 years old, cotton with beret «Normandie» and label from the Parisian department store «Aux Trois Quartiers» (circa 1910) + two navy mariner suits. H 13" with label from the Parisian department store «Au Printemps»

18-Belle robe de baptême d'enfant avec sa chemise et sa pelisse en voile de coton. H 1m (circa 1890)
75/90 euros
Nice batiste gown for child with chemise and covering . H 40" (circa 1900).

19-Malle de poupée de forme rectangulaire en cartonnage et bois avec séparateur dans le bas remplie de vêtements de poupées divers en divers tissus. Format de la malle : 40x25x25 cm.
250/350 euros
Doll trunk with silk covering, wood and cardboard, separated plate and large group of doll dresses in various fabrics.

20-Malle de poupée en cartonnage et bois à couvercle bombée contenant de très nombreux vêtements anciens, sous vêtements et accessoires (ombrelle, chapeaux, souliers, sacs, etc.. de tailles diverses. Format malle : 40x25x27 cm. (circa 1910) 3/400 euros
Parisienne poupee trunk with cardboard and wood containing a large group of antique dresses and underwear as accessories (umbrella, hats, shoes, bags, etc… in several size. Trunk size: 16x10x11" (circa 1910)

21-Très beau bonnet de bébé en dentelle et une paire de chaussons brodés (1900)
75/120 euros
Very nice lace bonnet and pair of embroiled baby shoes (circa 1900)

22-Grand ensemble de douze chapeaux de paille anciens et bérets en feutrine pour bébés de tailles diverses. (bébés de taille 6 à 13) (dont un modèle noir avec fleurs (accidenté) (circa 1900)
9/1500 euros
Large group of twelve superb straw hats and felt berets for bebes in several size (bébés size 6 to 13) (one black straw hat with fabric flowers (circa 1900)

23-Ensemble de vêtements anciens divers pour poupées de petites tailles. (circa 1895) avec quatre petits chapeaux anciens
2/350 euros
Group of antique various dresses for dolls in several size including four antique small doll hats (circa 1895)

24-Lot de dessous divers anciens pour bébés articulés.(non photographiés)
120/200 euros
Group of underwear for articulated bebes.(no picture)

25-Lot de 10 brassières et corsets divers anciens pour bébés articulés. (circa 1900)
75/120 euros
Group of 10 antique corsets for articulated bebes.(circa 1900)

26-Jolie petite robe de baptême pour bébé articulé. H 75 cm. + pelisse en lainage couleur ivoire (circa 1900)
90/120 euros
Nice batiste gown for articulated bebe. H 30".With ivory coloured wool mantle.

27-Costume marin ancien en deux parties en lainage pour bébé articulé. H 30 cm. Avec son jupon. Pour bébé de taille 7 ou 8. + petit manteau ancien en lainage ivoire. (circa 1900)
2/300 euros
Antique wool mariner costume comprising two piece ensemble for articulated bebe. H 12". With his petticoat. For bebe size 7 or 8 + small ivory coloured small mantle.(circa 1900)

28-Deux chemises anciennes de présentation pour bébés articulés. H 33 cm. Pour taille 8 ou 9. Une avec manches manquantes.
180/250 euros
Two antique chemises for articulated bebes. H 13" for size 8 & 9. One with missing sleeves.

29-Robe ancienne en satin blanc broché avec décor de dentelle et collier de perles + Chapeau assorti + Manteau ancien de bébé articulé de style russe en lainage fauve. H 43 cm. (circa 1910)
1/160 euros
Antique white satin and lace dress with matched hat and pearl necklace + Antique articulated bebe mantle in Russian style. H 17" (circa 1910)

30-Belle malle de poupée parisienne en bois, couvercle de forme bombée avec son séparateur. Couleur brune. Format : 51x29x29 cm. Serrure et deux loquets. Une poignet cuir manquante sur le coté.
250/300 euros
Parisienne poupée wooden trunk, wood and cardboard with separated plate. Brown coloured. Size: 20x12x12 ». Lock. One leather handle missing on the side.

31-Malle de poupée parisienne en bois, couvercle de forme bombée avec son séparateur. Couleur vert foncé. Format : 42x27x25 cm. Partie de la serrure manquante.
250/300 euros
Parisienne poupee trunk, wood and cardboard with separated plate. Dark green colour. Size:17x11x10". Part of the lock missing.

32-Très belle robe de bébé STEINER tout en filet sur un fond de laine ivoire cranté avec ceinture en soie couleur sable et manches resserrée au poignet. H 37 cm. (circa 1890)
4/500 euros
Very nice antique original Jules Nicholas Steiner dress wool with filet covering with silk belt. Long sleeves. H 15" (circa 1890)

33-Robe ancienne pour poupée parisienne de 45 cm et premier bébé articulé à corps en peau de taille 7 ou 8, en lainage ivoire et marine avec ceinture se terminant par un nœud dans le dos. H 32 cm. (circa 1880) Fermeture arrière avec agrafes.
3/500 euros
Antique dress for parisienne poupee or first articulated bebe with leather bodies, size 7 or 8, ivory and dark blue coloured wool with belt and knot in the back. H 13" (circa 1880)

34-Très originale robe ancienne de couturière pour poupée parisienne de 45 cm et premier bébé articulé à corps en peau de taille 7 ou 8, en satin de soie beige avec galon de soie rose et manches en plissé, une rangée de boutons boules décoratifs sur l'avant décentré à fermeture à agrafes, deux poches plaquées bordées de dentelle, basque avec trois rangées de plissé, arrière de jupe plissé, col avec plissé et dentelle. H 30 cm. (circa 1878) Nombreuses usures de soie sur l'avant. Peut servir de modèle.
3/500 euros
Very unusual couturiere dress for parisienne poupee of 18" or forfirst articulated bebe with leather bodies size7 or 8, Silk and satin, two applied pockets. H 12" (circa 1878) several part used on the front. Can be used as model.

35-Ensemble de 3 bonnets anciens en dentelle.
120/180 euros
Group of three antique nice bebes bonnets.

41-Trois très beaux chapeaux de bébés articulés en soie, **A** : Rouge et noir à bavolet pour taille 10-11 **B**- Rouge avec noeud pour taille 5-6 **C**- Noir en velours avec nœud ivoire, taille 5-6 ; (seront vendus séparément)
2/300 euros chaque
group of three very exceptionnal antique doll silk hats A- red and black for size 10-11 B- Red with knot for size 5 and 6 C- Black velvet with ivory knot, size 5-6 (will be sold separately)

36-Lot de 11 paires de souliers de poupées en matériaux divers, contemporains et anciens, tailles diverses + lot de chaussettes diverses.
350/450 euros
Group of 11 pairs of shoes in several materials, contemporary and antiques, several sizes + group of antique socks.

42-Ensemble de 14 bonnets de bébés ou poupards en coton ou crochet avec ou sans dentelles, diverses tailles (circa 1910)
2/300 euros
Goup of 14 antique bonnets, lace and cotton (circa 1910)

37-Lot de dessous en coton pour bébé articulé avec corset, culottes, jupon et chemises pour bébé articulé de taille 8 ou 9 + jeu de croquet de table en bois dans sa boîte d'origine.
50/90 euros
Group of cotton underwears for articulated bebes with corset, pants,as chemises for articulated bebes size 8 or 9 + wooden table croquet in original box.

38-Belle paire de souliers anciens pour bébé articulé en cuir blanc avec chaussettes d'origine. L semelle : 6,5 cm.. Marqués « 3 ». 2/250 euros
Nice pair of antique white leather bebe shoes with original socks. L sole 2,5". Mark «3» on the sole.

43-Charmant petit ensemble en laine jaune pour bébé caractère comprenant la robe H 15 cm, le bonnet, la culotte et les chaussons. (circa 1930)
75/120 euros
Nice small wool ensemble . H 6 ". (circa 1930)

39-Paire de souliers en cuir blanc marqués «Bébé JUMEAU », taille 5.
2/250 euros
Pair of white leather shoes with « Bebe Jumeau » signature, size 5.

40-Paire de souliers en toile cirée de fabrication allemande bicolore avec chaussettes anciennes brunes. Taille 8. L semelle : 9 cm. + 3 paires de chaussettes anciennes + deux accessoires de bébé en caoutchouc (pipette et bouillotte.
120/220 euros
Pair of oil fabric shoes, German made, two coloured with antique brown socks, size 8 L sole 4 ". + Three pairs of antique socks + two rubber accessories for articulated bebes.

44-Robe ancienne et d'origine de bébé STEINER en lainage rose et col dentelle en pointes pour taille 10 avec trrès beau chapeau assorti en soie et dentelle. (circa 1891) Trous de mites
4/650 euros
Antique and original Bebe steiner pink wool dress with lace devoration for size 10 with very nice matched hat with silk and lace. (circa 1891) Moth holes

ACCESSOIRES FEMININS DE CHARME/ *LADY ACCESSORIES*

51-Grande couverture en boutis avec impression de scènes « enfants et jeux ». Format : 210x190 cm. Rousseurs. (XIXème)
2/300 euros
Large plaid of Boutis with miniature children sceneries. Size: 84x86". (colours used on some parts (19thc)

52-Beau et grand coffre en bois de forme rectangulaire recouvert de soie capitonnée et plissée pour le rangement de poupées et vêtements de poupées ou d'enfants, intérieur superbement capitonné de soie Format : 78x48x35 cm. Porte un monogramme brodé sur le couvercle.
5/550 euros
Nice and tall wooden trunk for dolls and doll dresses completely silk recovered. Size: 31x19x14". With embroiled monogram on the top.

53-Lot de dentelles anciennes diverses + plumes anciennes.
120/150 euros
Group of antique lace + antique feathers

54-Sac en cuir avec double anse (une accidentée) Format : 23x16x14 cm + deux petits sacs de Dames en cuir avec fermoirs en métal. L 19 et 21 cm.
160/220 euros
Leather bag with double handle (one damaged) Size : 9x6x6 » + Two small Lady bags, leather with metal lock. L 7 and 8".

55-Paire de demi-figures en biscuit avec bras articulés, visages moulés et peints. H 12 et 16 cm. (circa 1920)
120/220 euros
Pair of all bisque half figures with articulated arms, moulded and painted faces. H 5 and 6" (circa 1920)

56-Exceptionnelle grande ombrelle recouverte de soie (petits accidents) avec manche en bois armorié. H 1,03 m (circa 1880)
1/140 euros
Unusual and tall Lady umbrella with silk covering, small damages on the silk, wooden handle with armorial bearings. H 41"

57-Jolie petite montre-réveil musicale à gousset avec mouvement suisse à musique de marque REUGE. (XXème siècle) Décor allégorique en couleurs du Temps sous les traits d'un chevalier lancé au galop. Entourage doré et support arrière modulable. Décor gravé de fleurs et feuilles au dos.
450/550 euros
Nice miniature pocket alarm watch, golden metal with music box, Swiss made. Articulated stand. Graved flowers on the back.

POUPEES D'ARTISTES & POUPEES ARTISTIQUES/
ARTIST DOLLS & ARTISTIC DOLLS

61-« ALMEE » Rare poupée artistique en plâtre habillée de Maurice MILLIERE. Etat parfait d'origine. H 40 cm.
6/700 euros
« Almee » rare artistic plaster figurine by Maurice Milliere. Perfect original condition with original dress. H 16".

Saviez vous que...

Maurice MILLIERE était peintre, dessinateur et graveur, né au Havre en 1871. Il fut élève de Bonnat à l'Ecole des Beaux Arts et à l'Ecole des Arts décoratifs. Il fut le « dessinateur du Deshabillé féminin »

*Quant à l'emploi du nom d' **« Almée »**, de l'arabe âlmet («savante »), il désigne une femme choisie parmi les filles les plus belles, qui recevait une éducation soignée, sachant improviser des vers, chanter et danser dans les fêtes organisées par les émirs, en s'accompagnant de la flûte, de castagnettes ou de cymbales.*
Les artistes, en particulier orientalistes du XXème siècle, s'en sont souvent inspirés pour exalter un certain érotisme dégagé par ce type de danseuse orientale (de même que les odalisques pour le type de la femme au Harem..

62-Deux poupées LENCI en état d'origine. H 38 cm et 23 cm. (1925) Petit modèle avec label d'origine.
750/900 euros
Two all original Lenci felt dolls H 15".and 9 ".(1925) The smallest doll wears the original label.

63-Paire de poupées comiques en tissu. H 23 cm + Trois masques en composition et carton décoratifs (circa 1925)
3/350 euros
Pair of comic fabric dolls H 9 ". +3 composition masks for decoration (circa 1925)

POUPEES DE LA PÉRIODE PRÉ-INDUSTRIELLE/ *ANTIQUE DOLLS (PRE INDUSTRIAL PERIOD)*

67-Originale poupée d'origine anglaise avec tête buste allemande en composition recouverte de cire avec bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre, sur corps d'origine en tissu bourré avec bras en peau aux doigts séparés typiquement anglais, perruque blonde d'origine en mohair. Habillage ancien. H 55 cm. (circa 1865) petite déchirure au pied.
5/700 euros
Unusual English made doll with German made bust, wax over papier mache, blue sleeping glass eyes, original stuffed fabric body with leather arms and separated fingers in the English style , blonde original mohair wig. Antique dress. H 22" (circa 1865) small damage on a foot.

68-Buste de poupée allemande en biscuit avec superbe chevelure moulée, yeux fixes bleus en verre placés en intaille, montée sur un corps de poupée parisienne de la période pre-industrielle en peau et avec bras postérieurs aux doigts séparés. H 54 cm. Habillage de soie rose de style ancien en deux parties. (circa 1875)
6/750 euros
German made bisque bust with a wonderful moulded coiffure, blue insert glass eyes, on a not original antique leather French made body with leather arms from later period. H 22". Antique style two piece gown (circa 1875)

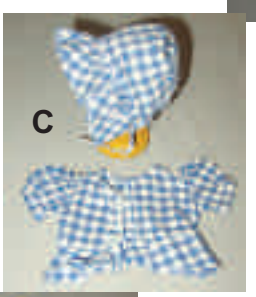
66-Belle poupée parisienne à buste d'Allemagne d'Andréas VOIT pour la maison Pierre François JUMEAU, bouche ouverte avec dents en paille, yeux en verre placés en intaille, narines percées, corps d'origine français en peau aux doigtés séparés (avec petites réparations), Porte un costume français établi par la maison JUMEAU (soie fusée par endroits) H 45 cm. (circa 1845/50)
7 / 900 euros
Parisienne doll with German papier maché bust by Andréas VOIT for Pierre François Jumeau, open mouth with straw teeth, insert glass eyes, nose holes, original French made leather body with separated fingers (some small repairs) Wears a costume made by Jumeau (silk damaged on some places) H 18"' (circa 1845/50)

69-Poupée allemande à tête buste en biscuit pressé avec visage moulé et peint et très belle coiffure moulée (circa 1875), corps en peau ployant de fabrication française avec doigts séparés (mauvais état) H 30 cm. Robe de style ancien 2/300 euros
German made doll with pressed bisque head, painted and moulded face and nice hairstyle (circa 1875) French made folding leather body with separated fingers (bad condition) H 12". Antique style dress.

BLEUETTE & Co

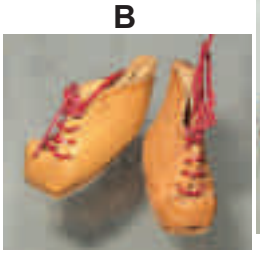
71« BLEUETTE, modèle N° 3A », avec tête en biscuit coulé, moule 301, taille 1 ¼ , bouche ouverte, yeux mobiles bleus en acétate, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 29 cm. Habillage ancien avec une chaussure et chaussette anciennes. Perruque ancienne en cheveux naturels.
8/1000 euros
« Bleuette, modell N° 3A », poured bisque head, mould 301, size 1 ¼, open mouth, blue sleeping acetate eyes, original full articulated wood and composition body. H 12". Antique dress with one antique shoe and sock. Antique human hair wig.

72-« BLEUETTE 58 », en rhodoïd de fabrication GEGE pour les Editions Gautier Langereau, gravée 8A dans le dos. Petit accident dans le dos et au petit doigt main droite. H 33 cm. Habit de communiante d'origine et souliers signés GEGE. (circa 1960) perruque brune contemporaine en cheveux naturels.
3/350 euros
« Bleuette 58 » rhodoïd doll French made by Germain GIROUD (GEGE mark for Gautier Langereau publishing, engraved 8A on the back. Small damage on the back. H 13". Original communicant dress and signed shoes (circa 1960)

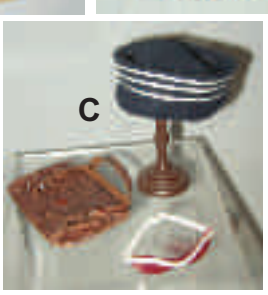


73-Ensemble de vêtements d'origine pour la poupée BLEUETTE par les Editions GAUTIER LANGUEREAU, comprenant : **A**- Deux ensembles de sous vêtements dont VALISERE + document d'abonné au magazine ; **B**- « WEEK-END » (1952) **C**-« Mon Beau Village » manque jupe **D-** « Anorak » (1950) **E**- JEANNETTE » - **F** « Mille fleurs » (Veillées des chaumière, 1942 avec impression différente et tache dans le bas) **G**- « Slalom » **H**- « MARIN » (1949) **I**- « ONDEE » **J-**« Le Beau jour » (1949) sans le voile. **K**- « Terre Neuve » » (1952) **L**- « Scotland » (Printemps Eté 1950) **M-** « Corsaire » Culotte délavée (1951) (chaque lot vendu séparément)
50/120 euros chaque
Group of authentic dresses for Bleuette dolls by Gautier Langereau publishing. (each lot will be sold separately)

A



B



C

74-Ensemble d'accessoires d'origine des Editions Gautier-Languereau pour poupée BLEUETTE, comprenant : **A**- Paire de souliers en cuir brun **B**- Paire de brodequins en cuir miel. **C**- Cartable en cuir et béret « petit Bob » + paire de lunette rouge et blanche (chaque lot vendu séparément)
50/120 euros chaque lot
Group of authentic accessories by Gautier Langereau for Bleuette Doll (each lot will be sold separately)

75-Corps de BAMBINO en composition (écaillures) avec habillage de lainage bleu.
2/250 euros
Bambino composition body (with painting chips) with wool suit.

81-Magnifique et rare meuble réalisé en acajou, loupe d'orme et filets de citronnier sur tous les cotés ainsi que sur le dessus et renfermant des travaux d'aiguilles réalisées dans un couvent. Le meuble ouvre sur l'avant par une porte à serrure se rabattant et comportant un monogramme C.V. gravé sur une plaque de laiton, et découvrant 9 étagères contenant 28 plaques de carton dur, chacune comportant une partie du trousseau de poupées ou de modèle de couture. Sur certains cartons un petite carte mentionne en manuscrit l'objet du travail. Format : 45x31x32 cm. (circa 1860) 45/5500 euros

Extraordinary and rare mahogany precious box with provenance and containing 28 cardboard plates with models for sewing and for doll dress parts all made in a French Couvent. Open on the front with a door and lock and key. Perfect condition (circa 1860) Size of the box: 18x12x13".

This work was made at the «Pensionnat des Dames Bernardines d'Esquermes» in the French Normandy.

Saviez vous que...

Ces modèles de trousseaux de poupées faisaient partie des ouvrages de couture, pratiquée dans des couvents et pensionnats de jeunes filles tout au long du 19ème siècle. Celui ci n'échappe pas à la règle et comporte un petit carton portant la mention «Premier ouvrage de couture fait au pensionnat des Dames Bernardines d'Esquermes » (à BONSEJOUR dans la Seine Inférieure)

82-Superbe figure enfantine du XVIIIème, en bois sculpté entièrement articulée avec chevelure moulée et yeux en verre bruns placés en intaille. H 67 cm. Accidents à deux doigts de la main droite. La tête est relevée regardant un adulte et légèrement tournée, mains et jambes sont superbement sculptés. A l'instar des figures en bois seules les parties visibles sont recouvertes de peintures couleur chair, les partie sous vêtements sont en bois brut et plus négligées. L'enfant comme c'était le cas jusqu'au XIXème siècle est sexué, mais porte par dessus un pagne en tissu broché.
35/4000 euros
Superb all wooden and sculpted child figure, 18thc, full articulated with two broken fingers at the right hand, sculpted hair style and face with insert brown glass eyes. Sculpted genital like in the 18th century and covered with a white embroiled cotton grass skirt. H 27". (18thc, Italian or French made)

83-Beau petit « Paradis » avec « Enfant-Jésus » en cire couché sur un rocher entouré de fleurs et d'oiseaux avec source coulante en verre. Format : 24x14x18 cm. (XIXème) Fond de ciel avec découpures rehaussées d'aquarelle.
850/1200 euros
Nice small « paradise » showing a wax Jesus Christ on a rock with flowers and birds, painted sky with outcuts hand coloured, glass walls. Size: 10x6x7" (19thc).

84-Charmant petit « Enfant jésus » miniature en cire sur un couffin de soie ivoire garni de plumes vertes et posé sur un lit en velours cramoisi. Entourage de verre. Sur base en bois noirci. Format base 14x12 H 15 cm. (XIXème)
250/300 euros
Nice small wax made Jesus Christ on a silk and velvet bed with green feathers decoration, glass walls. Wooden base, size 6x5x6". (19thc)

85-Très bel « Enfant Jésus » en cire allongé dans un lit de soie cramoisie recouvert de dentelle, visage moulé avec yeux bleus en verre placés en intaille, main droite accidentée, habillage d'origine. Présenté dans un superbe coffret reliquaire en noyer de forme trapézoïdale d'Epoque Charles X avec quatre pieds galbés et vitré. Format : 46x23x33 cm. Fond en rideau de soie à décor de franges et appliquées en fil d'or.
250/300 euros
Very nice « Jeusus Christ » wax made on a silk bed with insert blue glass eyes présented in a wooden and glass box (circa 1830) Size : 17x9x13 " One damaged hand.

86-« Enfant Jésus » en cire débout adossé à un rocher à coté d'un arbuste à fleurs, avec yeux en verre placés en intaille, , habillage d'origine en satin de soie ivoire, feuillage en tissu. Socle en bois. H 40 cm Base en bois ovale L 30 cm. (XIXème)
2/300 euros
Staying « Jesus » wax made staying on a rock and tree, insert glass eyes, original satin dress, wooden oval base. Size: 16x12".

87-Joli Enfant Jésus en position assise et dormant tenant un animal (?) (manquant) dans ses bras avec buste et membres en cire, petits accidents aux doigts. H 22 cm. + porte montre en métal et soie avec miroir biseauté. H 11 cm. (XIXème)
120/150 euros
Nice and unusual sitting and sleeping wax Jesus Child, originally holding something in his arms (animal?? Anyway missing. H 9" + watch holder, metal and mirror. H 4 ".(19thc)

88-Figure de Vierge Marie en bois sculpté et articulé aux mains avec yeux en verre placés en intaille, Habillage d'origine en soie (fusée) et fixée sur un socle. H 50 cm. Auréole en métal. (XIXème)
12/2200 euros
Wooden sculpted and painted Virgin figure with insert glass eyes. Original silk dress (damaged) staying on a wooden base. H 20". Metal halo (19thc)

89-Reliquaire de voyage en métal doré. H 22 cm. XIXème)
90/180 euros
Travel Reliquary, goldened metal. H 9 ". (19thc

90-Couronne en métal doré avec pierreries de couleurs. Diamètre : 18 cm. (XIXème)
120/180 euros
Golden metal crown with coloured stones decoration. Diameter: 7" (19thc

91-Petite couronne en métal doré Diamètre : 7 cm + Pendule de cheminée avec scène bucolique avec un personnage en métal sur base en porcelaine, elle-même posée sur un socle en métal. L 7 cm. (circa 1870)
120/180 euros
Small golden metal crown. Diameter: 3" + Miniature chimney clock with metal figurine on a china and metal base. L 3 ". (circa 1870)

92-Couronne d'enfant en métal estampé avec entrelacs et feuilles d'acanthe et garnies de fausses pierreries et verroterie de couleurs (petits manques) (XIXème) Diamètre : 11 cm.
120/180 euros
Child metal crown with coloured stones decorations (small stones missing) (19thc) Diameter 6 ".

93-« Petit Paroissien de la Jeunesse » à Paris chez Charles SEDILLE minuscule avec reliure en papier rouge façon lézard, tranche dorée et cinq jolies gravures lithographiées. Dans un double emboîtage d'origine. Format : 3x45 mm.(circa 1860)
120/180 euros
Miniature booklet for parisienne doll with five engravings. Double box. Size: 1 ½ x2" (circa 1860)

94- Fauteuil d'enfant de fabrication Léopold HURET junior. Parfait état d'origine avec sa couverte en tapisserie aux petits points et garniture de franges. H 60 cm (voir l'ouvrage « a Maison HURET» par Danielle et François THEIMER page 132)
65/7500 euros
Rare Child armchair made by Leopold Huret junior. Perfect original condition with tapestry covering. H 24" (see «The Huret Book» by Danielle & François THEIMER page 132)

95-Boîte à dragées ancienne et très originale avec jumelles enfantines en cire avec visages moulés et caractérisés, corps en cartonnage recouvert de dentelle avec cri et formant boîte. H 28 cm. (circa 1890). Présentées dans son emballage d'origine.
5/800 euros
Unusual candy box with twins babies with wax moulded face cardboard box in the shape of the bebe body with lace and voice box. H 11" (circa 1890) Presented in original box.

96-Petite et charmante boîte à dragées avec jumelles enfantines en cire. H 17 cm. (circa 1890) Etat d'origine. 2/300 euros
Small candy box in the shape of twin babies, wax moulded faces. H 7" (circa 1890) original condition.

97-Exceptionnel ensemble de 10 délicates papillottes dans leur boîte d'origine AU BON MARCHE (circa 1920)
120/220 euros
Unusual and rare group of 10 frills in original box with label Au bon marché (circa 1920)

98-Belle broche miniature en perles de couleurs pour petite fille ou poupée. L 3 cm. Très beau travail.
75/90 euros
Nice unusual coloured brooch in the shape of a butterfly. L 1, 5". Very nice miniature work.

99-Panier miniature en paille fine et osier avec anse, format : 10x6x6 cm ; avec décor de fleurs en tissu et contenant un petit chien en verre filé et un pendentif formé d'anneaux en métal doré torsadés. Diamètre : 4,5 cm. + important ensemble de pièces miniatures en porcelaine de diverses périodes.
75/90 euros
Miniature basket , size 4x2x2" with flower decoration and with a miniature glass dog and a small necklace with a compas and a unusual metal neckllace. Diametre: 2" + large group of china porcelain miniature pieces.

101-Rare paire de têtes publicitaires de produits pharmaceutiques en biscuit coulé avec chevelure moulée, l'une correspondant aux conséquences d'une maladie ou infection cutanée et la seconde démontrant par sa perfection les bienfaits du produit pharmaceutique à utiliser. H 30 cm. Eclat de biscuit sous l'oeil gauche du modèle sain et yeux remplacés mais anciens dans le modèle malade.
12/1500 euros
Rare pair of Pharmacy advertising poured bisque Ladys face busts with moulded hair style, one showing the illness and the second showing the drug's result . H 12". Bisque chip under the left eye of the healthy model and replaced eyes, but antique, on the unhealthy model.

102-Rare paire de têtes de noirs en verre moulées et peintes avec couvercles en métal formant pots de confiture. H 17 cm. (circa 1925)
120/220 euros
Rare pair of glass jam pots in the shape of black boy heads with painted and moulded faces. H 7" (circa 1925) Opening with metal top.

100-Tête de mannequin de vitrine en biscuit coulé de la porcelainerie des Frères GAULTIER (circa 1883), bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, fêle arrière tête et petits éclats au niveau du cou, taille 10. H 21 cm.
3/500 euros
Dress stand head , poured bisque by the Brothers Gaultier company (circa 1883), open mouth, blue insert enamel eyes, hairline on the back of the head with small chips on the base of the neck, size 10. H 8".

103-Originale et rare tête de poupon noir en composition avec visage et chapeau de groom moulés et peints, fabrication Belge de Courtrai, marque P.U. H 10 cm (circa 1918)
120/220 euros
Unusual and rare black baby composition head with moulded and painted face and groom hat, Belgium made in Coutrai, mark P.U. on the neck. H 4" (circa 1918)

104-Très jolie malle de voyage miniature publicitaire de la maison BOISSIER en cuir estampé d'une scène bucolique, poignées latérales en cuir, fermeture avec serrure à clef. Format : 17x12x12 cm. (circa 1900)
1/130 euros
Very nice candy box in the shape of a miniature leather trunk by Boissier, showing a stamped scenery, leather handle, lock with original key. Size: 7x5x5" (circa 1900)

JEUX ANCIENS/ *ANTIQUE GAMES*

110-Règle du Jeu de Piquet Format : 45x55 cm. Rehaussé d'aquarelle Edité par JEAN à Paris (début XIXème) 75/90 euros

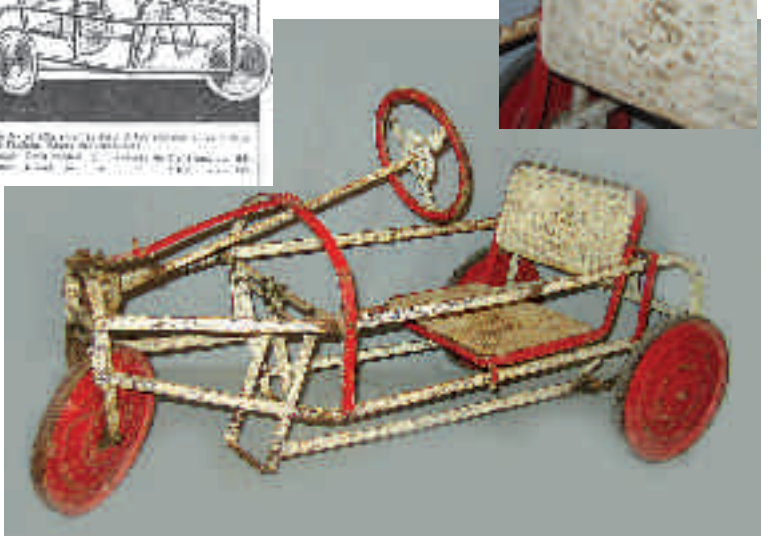
111-« ROUND the WORLD » jeu de parcours de fabrication anglaise en cartonnage pliant retraçant le roman de Jules Vernes « Le Tour du Monde en 80 jours » Format : 40x20 cm x2 ; (circa 1910) avec quatre personnages en étain extra plat.
120/180 euros

112-»Le Petit Dessinateur» , charmante boîte miniature en cartonnage de fabrication française contenant de nombreuses gravures en taille douce. Incomplète et en mauvais état. (circa 1835)
50/90 euros
« The little Painter » charming miniature box, French made with severl miniature engravings. Incomplete and bad condition (circa 1835)

113-Table de toilette miniature en noyer avec plateau ouvrant et découvrant une cuvette en porcelaine, faux tiroir sur le devant. Format : 10x7x8 cm. + jeu de dames de voyage en cartonnage et bois (circa 1900)
75/100 euros
Miniature chesnut wash stand opening on the top and showing a china basin. Size: 4x3x3" + Antique travel game. (circa 1900)

114-« Jeu de l'Oie » de fabrication française en cartonnage avec tableau, quatre godets en carton bleu, 6 oies en composition dont une accidentée, dans son coffret d'origine 40x60 cm. (Jeux & Jouets Français, circa 1905) + « The Twinnies baby Dolls » poupées en papier à habiller dans leur coffret (fabrication anglaise + « Comical Tivoli Game » des magasins « Spears » Jolie boîte en cartonnage illustrée avec bille et personnages animés. Fabrication anglaise. (circa 1900)
130/220 euros

VOITURE A PEDALES/ *PEDAL CAR*



115-« AUTOMOBILETTE « S.S » » (1933 catalogue du Louvre), jouet sportif métallique à pédales, siège mobile, roues caoutchoutées, roues avant bandage manquant, une branche du volant à ressouder, marche avant et arrière. L 1,20m. Fabrication française vendue par MESTRE & BLATGE. Parfait état de fonctionnement.
5/750 euros
« Automobilette « S.S » (Louvre Department store 1933) metal sport car with pedals, moving seat, rubber tire, one missing, branch of the Volant need to be restored, back and forward drive. L 48". French made by Mestre & Blatge. Working perfectly.

JOUETS DIVERS/ *VARIOUS TOYS*

116-Ensemble de quatre jeux de cubes en bois dans leur coffret d'origine, comprenant : **A**- Jeu de cubes en bois illustré par Jean CHAPERON et diffusé par les Grands Magasins de la Samaritaine détaillant les scènes de la vie d'Ernest COGNACQ le fondateur des Grands Magasins de la Samaritaine avec 6 images modèles d'origine. Format : 24x17 cm. **B** Deux jeux de cubes de la Société Jeux et Jouets Français (circa 1904) , comprenant « Le Train Renard» et autres jeux d'enfants + « Jeu de plages » et autres scènes enfantines. Format : 25x15 cm. + jeu de cubes artistiques en couleurs avec illustrations des contes de PERRAULT (Editions VERA) Format : 24x24 cm. Sans images.
2/250 euros

117-« BA-BI RELIEF » charmant jeu de lettres miniatures en relief et en couleurs pour apprendre à écrire. Coffret d'origine en bois. Format ; 26x12 cm. + assiette en faïence de Sarreguemines représentant une scène enfantine dans l'attente de Noël.
75/90 euros

118-Bébé RAYNAL de fabrication française avec tête en celluloïd, yeux en verre mobiles (tombés dans la tête), bosse arrière tête, bouche ouverte avec deux dents, corps en tissu bourré avec mains en celluloïd manquantes. Habillage d'origine. H 45 cm.
50/90 euros

119-« CUBES ALPHABETIQUES » cubes en bois pédagogique de fabrication française de la maison SAUSSINE (circa 1910)
120/220 euros

120--« Tir de la Mère Michel », jeu de tir en cartonnage et bois à système et à cri, laissant découvrir ce qui se trouve dans la marmite en tirant sur la cible avec un fusil à fléchettes….Format : 43x38 cm. Fabrication française de la maison SAUSSINE (circa 1920) Parfait état de fonctionnement.

121-Lot d'objets divers comprenant une paire de sabots en bois + Petit joueur d'orgue de barbarie en feutrine. H 20 cm.+ manche d'ombrelle en os sculpté avec personnage. L 24 cm. + petit porte monnaie en nacre. + deux boîtes de vêtements de poupées PVC contemporaines.
75/120 euros

122--« NANNYSET » Boîte en cartonnage contenant une poupée en biscuit avec deux petits poupons et leur habillage. Format boîte : 13x12 cm. (petit manque) + petite trompette en métal + boîte en paille tressée avec décor de rubans de velours noir et perles contenant quatre colombes en verre filé + Gobelet en verre renfermé dans un étui en paille tressé avec courroie de cuir. + grelot avec anneau en celluloïd avec grelot en métal estampé d'un décor de fruits.
90/120 euros

JOUETS EN METAL/
METAL TOYS

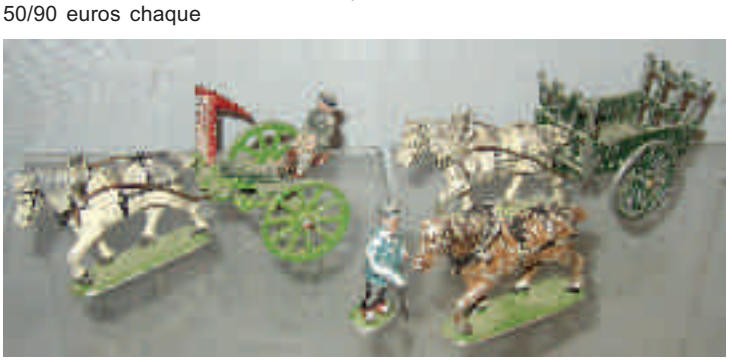
123-Belle gare de train de chemin de fer de fabrication allemande en métal peint à la main de la marque BING (circa 1912) Format de la base : 36x16x17 cm, Etat d'origine parfait avec éclairage à bougies dans le toit. Quelques écaillures de peinture.
8/1200 euros
Nice German made hand painted Railway Station, hand painted metal, base size : 15x6x11 ". Original condition with candle lightening in the roof. Some painting spots.

124-Deux pompes à eau en métal peint de fabrication allemande, l'une fonctionnant avec une machine à vapeur ou électrique et la seconde à la main avec accessoires. L 16 cm et H 16 cm. (circa 1900)
2/300 euros
Two small metal water pomp, German made, one working with an steam machine or electrical machine and the second working by hand with accessories. L 6 and H 6". (circa 1900)

128-A-B-C-Trois lots de soldats en plomb ronde bosse et QUIRALU.
50/90 euros chaque

125-Machine à vapeur en métal peint de fabrication française, marque J.C. Format base : 37x27 cm. Cuve en laiton, manque une vis de cuve. (circa 1930)
120/160 euros

126-« RUBAN BLEU N°1 », Canot à moteur en métal de fabrication française de la Ste du Jouet de Paris (marque JEP), complet avec le pilote et la clef. L 37 cm. Traces de rouilles et peinture délavée. (circa 1935)
2/300 euros



129-Deux charrettes paysannes, cheval de trait et fermier en QUIRALU
50/90 euros

127-Scène de bal sous Louis XVI avec personnages extra plats en plomb, peints sur les deux faces. Miroir dans le fond. Format : 38x10x15 cm. Fabrication contemporaine. 50/90 euros

130-Ensemble de 11 personnages et véhicules de ferme en plomb par CBG.
120/180 euros

131--« La Coquette » automate de salon et à musique de fabrication française de la maison Léopold LAMBERT. H 50 cm. Tête en biscuit coulé de la Ste JUMEAU & Cie, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, mains en biscuit. Robe longue de style ancien recouvrant le socle en bois recouvert de métal et de velours. Musique à un air. Basé sur le modèle du « Bébé glace » ce modèle a été transformé probablement par Léopold LAMBERT vers 1913 pour une commande spécifique. Parfait état de marche.
25/3000 euros
« The Pretty Lady » musical automaton, French made by Leopold Lambert company. H 20" .Poured bisque head by the Jumeau & Co company, closed mouth, brown insert enamel eyes, antique style Lady gown, original Lady coiffure. One tune music box. Based on the «Bebe with the mirror» and specially transformed certainly by Leopold Lambert himself, around 1913, for a special order. Working.

132-« L'Equilibriste » joli et rare jouet de fabrication allemande comportant une double roue en métal avec une sonnerie en son centre et surmontée d'une mignonnette à tête en biscuit coulé qui se tient en équilibre même lorsque la roue est en mouvement. H 24 cm. Parfait état d'origine et de fonctionnement. (circa 1900)
8/1100 euros
« The Equilibrits » nice and rare German made mechanical toy with a double metal wheel and mignonette with poured bisque head trying to stay on the wheel even the wheel is moving. H 10". Original condition and working. (circa 1900)

133--« Jeune fille acrobate » beau jouet automate de fabrication allemande fonctionnant au sable avec une poupée en bois avec buste en porcelaine H 11 cm ; Evoluant en faisant du trapèze dans un décor ensoleillé. Bel état général, quelques réparations, mais nécessite une révision. Très décoratif, coffre en bois fermant sur l'avant par une vitre avec entourage de papier découpé doré. Format : 40x29 x17 cm (circa 1860)
8/900 euros
« The young acrobat » nice German made sand automaton in wooden box with a small doll with china bust and wooden articulated body. Very decorative. Glass cover on the front with golden paper frame. Size: 16x12x7" (circa 1860) Need to be restored, not regularly working.

134-« Berger et Bergère et leurs moutons », charmante scène automate à musique avec mécanisme à manivelle de fabrication allemande représentant deux mignonnettes avec tête en biscuit et corps en bois de fabrication allemande se mouvant sur une scène de verdure avec moutons, la bergère danse et le berger se déplace de gauche à droite. Musique à un air. Parfait état de fonctionnement. Format : 26x15x34 cm. (circa 1910) Petits accidents au cartonnage.
1/1500 euros
« The sheperd, the sheperdess and the sheep's, nice music automaton working with a crank The two mignonettes with bisque heads are dancing. Size: 10x6x15" (circa 1910) All original. One tune music.Small cardboard damages.

AUTOMATES & JOUETS MECANIQUES / *AUTOMATONS & MECHANICAL TOYS*

135--« GISELE » petite poupée danseuse et à claquettes à musique sur son socle en bois contenant le mécanisme et la musique. Ce modèle contient un mécanisme à balancier et non à volant indépendant de la musique. Le bruit occasionné par le balancier donne une sonorité de « claquettes » qui met la danseuse en mouvement. La musique fait tournoyer la danseuse, les deux réunis est du plus joli effet (circa 1910) parfait état d'origine et de marche.
2/300 euros
« Gisele » small dancer and step dancing doll with music bow, all original, working with special mechanism separated from the music box (circa 1910)

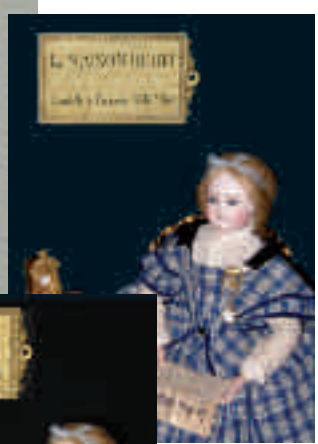
136--Belle marotte musicale de fabrication française avec tête buste en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes en émail, habillage d'origine, manche en os avec embout manquant. H 24 cm (circa 1880) Parfait état d'origine et de fonctionnement. Costume avec grelots.
6/800 euros
Nice musical marrot, French made, pressed bisque bust, closed mouth, inset enamel eyes, original dress, bone handle with missing part. H 10" (circa 1880) Original condition and working; Costume with metal belts.

137-Marotte à musique de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, perruque blonde. H 35 cm. (circa 1900) Manche en bois.
5/600 euros
Musical Marrot, German made, poured bisque head with open mouth, blue insert glass eyes, blonde wig. H 14" (circa 1900)Wooden handle.

POUPEES PARISIENNES/ *PARISIENNE POUPEES*

141-Buste de poupée parisienne de la maison HURET (période Aimé François LEMOINE entre 1880 et 1883), tête en biscuit pressé pivotante sur collerette avec visage moulé et peint, yeux recouvert d'émail avec défaut de cuisson dans l'œil gauche, ligne de cuisson sous le menton, porte le plastron d'origine avec tampon de l'époque sur tronc partiel en gutta percha, calotte en liège surmontée de la perruque fine en laine mohair typique de cette période et de ce successeur.
12/15000 euros
Parisienne poupee bust from Maison Huret (Aimé François Lemoine period between 1880 and 1883) pressed bisque head with swivel neck on shoulder plate, moulded and painted face, enamel cover on the eyes, small cooking default in the left eye, cooking line under the chin, original leather band with original stamp, small part of gutta percha body, original cork pate with very fine original mohair wig typical from the period of this successor.

142-Buste fixe en biscuit pressé de poupée HURET de la période Adélaïde Calixte HURET (circa 1855/60), en biscuit pressé, visage peint, avec bandeau d'origine de 1855 et partie du tronc et un bras, un pied avec soulier en cuir, en gutta-percha. Léger fêle sur la partie gauche du visage jusqu'à la collerette.
5/6000 euros
Parisienne poupee bust from maison Huret (from the period Adelaïde Calixte Huret (circa 1855/60) , pressed bisque, painted face, original leather band with original stamp showing the medial from the World Exhisbition 1855, part of the gutta percha torso, arm and one foot with one leather shoes; Small hairline on the left side of the face until the shoulderplate.



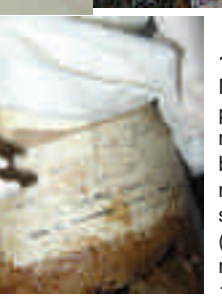
143-Belle poupée parisienne de la maison HURET (période Aimé François LEMOINE entre 1880 et 1883), tête en biscuit pressé pivotante sur collerette avec visage moulé et peint, yeux recouverts d'émail avec fêle sur la tempe gauche, porte le plastron d'origine avec tampon de l'époque, calotte en liège avec perruque blonde ancienne en mohair, corps en bois entièrement articulé ANQUEULLE, bout des doigts de la main gauche usés. H 45 cm. Chemise et pantalon anciens ;
9/14 000 euros
Nice Parisienne Poupée by maison Huret (Aimé François Lemoine period between 1880 and 1883) pressed bisque head on swivel neck on shoulder plate, moulded and painted face, eyes painted and enamel covered, hairline on the left temple, original leather band wih label on the torso, full articulated wooden body by Anqueulle. Used fingers on the left hand.H 18". Antique wig. Antique wig.

144-Superbe poupée parisienne hybride avec tête buste pivotante en biscuit pressé avec visage caractérisé et souriant de Léon Casimir BRU, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée L dans la nuque qui correspond à la taille, corps ployant en peau classique avec couture en Y avec doigts et orteils séparés de la maison JUMEAU avec tampon bleu dans le dos, petites réparations, collier de perles bleues JUMEAU autour du cou.. H 60 cm. (circa 1872)
28/3200 euros
Superb Parisienne poupée with pressed bisque head on swivel neck, closed mouth, character face smiling by Leon Casimir BRU, closed mouth, blue insert enamel glass eyes, engraved L on the neck that indicates the size. H 24" , folding leather body by JUMEAU, signed on the back, with small repairs, blue pearls necklace by Jumeau (circa 1872)

145-Poupée parisienne avec exceptionnelle tête en biscuit pressé pivotante sur collerette de la première période de la porcelainerie de François GAULTIER, visage moulé et peint de très belle qualité (représentée dans l'ouvrage « La maison HURET » page 221), corps d'origine droit en peau avec doigts séparés. H 45 cm. Superbe costume régional d'origine magnifiquement réalisé avec sa coiffe, perruque d'origine blonde en mohair.(circa 1872) Chaussures brodées d'origine en feutrine.
15/1900 euros
Parisienne poupée with exceptional pressed bisque head on swivel neck from the first period of the François Gaultier company, moulded and painted face, very nice quality (shown in the book « The Huret book », page 221) original straight leather body with separated fingers. H 18". Superb French country costume from Brittany with coiffe, original blonde mohair wig (circa 1872) Original embroiled felt shoes.

146-Poupée parisienne avec intéressante tête buste de la première période de la porcelainerie de François GAULTIER en biscuit pressé avec visage moulé et peint de très belle qualité, corps d'origine droit en peau avec doigts séparés. H 38 cm. Beau costume d'origine deux pièces en lainage gris avec pompon sur les pointes sur les basques, perruque en mohair.(circa 1872) Souliers d'origine en cuir avec galon de soie bleue, manchon en fourrure et petite croix sur collier de perles. Dessous anciens.
750/1200 euros
Parisienne Poupée with unusual pressed bisque bust from the first period of the François Gaultier company with moulded and painted face, very nice quality, straight original leather body with separated fingers. H 15". Nice original two pieces grey wool costume, mohair wig (circa 1872). Original leather shoes with blue silk border , furs muff and small cross on pearl necklace. Antique underwear.

147-1 Poupée parisienne attribuée à Léontine ROHMER à tête buste en porcelaine avec visage peint, non signée mais caractéristique, léger fêle sur le front ; corps ployant en peau avec doigts séparés avec couture classique en Y. H 35 cm. Habillage avec bonnet assorti et dessous d'origine + petit trousseau composé de deux robes supplémentaires, une à manches ballons en soie (avec accidents) et une en coton imprimé à manches pagodes, un tablier et un châle en soie noire et dessous. Souliers non d'origine de Paris Bébé taille 2 (une semelle manquante) (circa 1857)
18/2200 euros
Parisienne poupee attributed to Leontine ROHMER with typical china head, tiny hairline on the forehead, original folding leather body with separated fingers. H 14". Original dress and matched bonnet + small trousseau + Pair of not original leather shoes signed Paris Bebe size 2 (one sole missing) (circa 1857)



148-Poupée parisienne marcheuse de Jules Nicolas STEINER, tête buste en biscuit pressé, bouche ouverte avec double rangée de dents, yeux fixes bleus en émail, bras en biscuit. Corps d'origine avec mécanisme en état de marche sauf soufflet, signé sur le cartonnage, chemise ancienne. (circa 1865) Perruque d'origine blonde en mohair.
15/1900 euros
French walking Parisienne doll by Jules Nicolas Steiner, pressed bisque bust with open mouth with two teeth rows, blue insert enamel eyes, bisque arms. Original mechanism, working except the papa mama sound, original blonde mohair wig and cotton underwear.

149-1 Poupée parisienne à tête buste en biscuit pressé par Eugène BARROIS, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en peau ployant avec bras en biscuit, doigts accidentés aux mains et avec genoux articulés. H 43 cm Avec sa chemise de présentation d'origine et sa perruque en astrakan (circa 1855)
1/1500 euros
Parisienne doll by Eugene Barrois with pressed bisque shoulderhead, closed mouth, blue insert enamel eyes, original folding leather body with bisque arms, damages on fingers on each hand, articulated knees. H 17", wears the original presentation chemise (circa 1855)

VETEMENTS & ACCESSOIRES DE POUPEES PARISIENNES/ *DRESSES & ACCESSORIES FOR PARISIENNE POUPEES*

152-Ensemble ancien pour poupée HURET comprenant un caraco en velours noir, un chemisier en coton, une jupe en soie dorée brochée, un ravissant chapeau rond en velours et un jupon. Réalisation de Mademoiselle BEREUX (circa 1860) 6/800 euros

Antique ensemble for Huret poupee including a black velvet bolero, cotton skirt, a gold silk skirt, including a nice fine velvet hat and petitcoat ; Made by Mlle Bereux (circa 1860)

153-Une robe ancienne en voile de coton imprimée avec dessins en diagonales avec manches ballons pour poupée HURET. . Réalisation de Mademoiselle BEREUX (circa 1860) Un modèle similaire se trouve dans l'ouvrage « La maison HURET » par Danielle et François THEIMER, page 97) Petite déchirure sur la ceinture.
350/500 euros

Antique fine cotton dress printed with diagonal lining and balloon sleeves for Huret poupée, made by Mlle Bereux (circa 1860) shown in the book «The Huret book» by Danielle & François Theimer, page 97) Small damage on the belt.

154-Un robe ancienne en plumetis pour poupée HURET avec manches courtes.. Réalisation de Mademoiselle BEREUX (circa 1860) Accrocs et déchirures sous les manches et la jupe.
250/350 euros

Antique plumetis dress for Huret poupée with short sleeves, made by Mlle Bereux (circa 1860) small damages under the sleeves and on the bottom.

155-Un robe ancienne en plumetis pour poupée HURET avec manches courtes.. Réalisation de Mademoiselle BEREUX (circa 1860) Accrocs et déchirures sur le bas.
250/350 euros

Antique plumetis dress for Huret poupée with short sleeves, made by Mlle Bereux (circa 1860) small damages on the bottom.

156-Robe ancienne en lainage imprimé à carreaux dans les tons bleus et blancs pour poupée HURET, boutonnage double avant avec boutons en nacre et balayeuse en soie bleue refaite, poche plaquée et décor de dentelle + dessous et chaussettes anciennes. (circa 1880)
250/400 euros

Antique printed cotton dress, blue and white for Huret poupée, double mother of pearl buttons line, bottom of the dress restored, pockets and lace decoration + antique socks and underwear.(circa 1880)

157-Splendide ensemble deux pièces de promenade ancien pour l'hiver à manches longues en soie molletonnée de couleur ivoire, grand boutonnage à boutons boules sur l'avant, fermeture à agrafes, balayeuse sur la jupe intérieure. Pour poupée parisienne de 50 cm. Petites taches et légères déchirures dans le bas. 7/1200 euros

Outstanding antique two pieces walking winter gown with long sleeves, ivory coloured silk, long line of round buttons. For 20" parisienne doll. Speck on small parts and small damage on the bottom.

158-Jolie table travailleuse de style Louis Philippe pour poupée parisienne en bois fin et ciré à quatre pieds tournés réunis par une entretoise, plateau ouvrant sur un caisson garni de tissu. Format : 22x17x22 cm. Tiroir de dessous manquant. (circa 1860)
120/220 euros

Nice travailleuse for parisienne poupee, fine wood with sculpted feet, opening on the top (circa 1830) Size : 9x7x9 " . Missing drawer (circa 1860)

159-Paire de gants de bébé articulé en peau de chien L 11 cm. + peigne et deux brosses en celluloïd. + boussole miniature en argent avec sa chaîne dans un écrin. 1/140 euros

Pair of bebe gloves, dog skin. L 4" + comb and two celluloid brush + miniature silver compas with chain and presented in a box.

160-Paire de très beaux flacons de parfum miniatures de porcelaine de Paris avec décor de fleurs peintes à la main en forme de coussins de pieds. Complets avec leur bouchon en forme de bouquet. Format : 35x35x40 mm. (circa 1870)
90/120 euros

Pair of two very nice miniature French china perfume bottles with hand painted flower decoration in the shape of a cushion. Size: 14x14x16" (circa 1870)

161-Deux vases miniatures en faïence de fabrication française avec fleurs en porcelaine finement réalisées. H 7 et 6 cm. Pour décor de poupées parisiennes.
75/120 euros

Two miniature earthenware vases, French made with bisque flowers finely realised. H 3". For Parisienne poupee table decoration.

162-Costume de Bal en deux pièces avec traîne en soie rose pâle avec décor de dentelle, bustier sans manches. Taille 4. Avec le jupon d'origine. (circa 1878)
4/550 euros
Elegant antique two pieces Ball gown, pale pink silk and lace decoration with the original white cotton petit coat Size 4.(circa 1878)

163-Très bel ensemble ancien en deux pièces en soie rayée bleu et blanc à galons de velours pour poupée parisienne de 50 cm. (circa 1870)
4/650 euros
Outstanding two pieces antique gown, blue and white lined silk with velvet braid for Parisienne poupee of 20 " (circa 1870)

164-Joli petit sac de dame pour poupée parisienne en cuir avec bandoulière et fermoir en métal. L 12 cm. (circa 1880) Accident à l'intérieur. 120/220 euros
Small Lady leather bag for Parisienne poupee with handle and metal lock. L 5" (circa 1880) Damage inside

165-Paire de vases en porcelaine à petits pieds avec décor de fleurs (petite ébréchure) + vase à anses et vase à long cou. H 6 cm. (circa 1880) Pour décor de poupées parisiennes.
120/220 euros
Group of miniature vases.

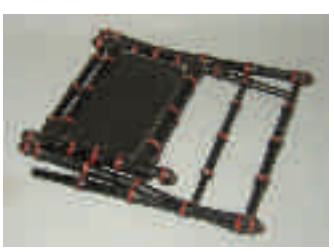
166-Superbe diminutif d'un buffet à un corps de forme mouvementée pour poupée parisienne ouvrant par deux portes fermant avec une vraies serrure et se trouvant au dessus d'un tiroir placé en ceinture avec plateau étagère dans le bas encadré de quatre pieds galbés. Peint en or avec décor de bouquets de fleurs sur les portes. Format : 50x16x20 cm. (circa 1875)
6/900 euros
Superb wooden buffet with gold painting and flower decoration, real lock with key. Size: 20x6x8" (circa 1875)

167-Quatre magnifiques pièces d'un superbe service à thé marquées « English Porcelain » et L.M. & C, (correspondant à la fabrique LEBOEUF & MILLET de CREIL & MOTHEREAU)) avec décor de fleurs peintes en main et de fleurs en relief. (1863)
4/500 euros
Four extraordinary tea service china pieces with relief flowers, signed «english Porcelain» and L.M. & C (French made by Leboeuf & millet at creil and mothereau) (1863)

168-Paire de gants en peau de chien de couleur verte pour poupée parisienne. L 55 mm. (circa 1860)
2/300 euros
Pair of dog skin green leather gloves for parisienne poupee. L 2" (circa 1860)

169-Très rare diminutif d'une paire de lunettes à monture d'écaille avec verre authentiques. Largeur : 5 cm. (circa 1890)
350/450 euros
Rare diminutive of real horn glasses. L 2" (circa 1890)

170-Boîte en cartonnage recouvert de marocain avec décor doré. H 75mm contenant un peigne en écaille.
120/160 euros
Small red leather box with miniature comb. H 3".



171-Charmante petite table pliante en pitchpin peinte en noir et rouge pour poupée parisienne. Format : 18x18x14 cm. (circa 1880)
3/450 euros
Unusual painted folding pitchpin table. Size: 7x7x6". (circa 1880)

172-Malle de poupée parisienne en bois avec couvercle bombé et grand séparateur pour une poupée et son trousseau et compartiments dans le bas pour les chapeaux et accessoires. Format : 52x30x30 cm. Charnières à changer. (circa 1870)
180/250 euros
Nice parisienne doll trunk, wood with separate plate. Needs to be restored Size: 21x12x12" (circa 1870)

173-Petite robe ancienne de poupée parisienne en coton rayé avec boutonnage avant. H 28 cm. Pour Poupée parisienne de 35 cm. (circa 1870) (taches)
120/180 euros
Small antique parisienne lined cotton dress with line of buttons on the front. H 11". For 14" doll (circa 1870) (speck)

174-Paire de chandeliers en métal argenté H 8 cm + 3 pièces de verrerie + urne en bois H 9 cm.
90/130 euros
Pair of silvered metal chandeliers. H 3" + Three glass pieces + wooden urne. H 4".

MEUBLES DE COMPAGNONS/ *COMPANION FURNITURE*

176-Très belle commode de compagnon de style Restauration (Charles X) en noyer et placage de ronce d'acajou, vernie ouvrant en façade par trois tiroirs et un tiroir secret sous le plateau, entourage de demi-colonnes et pieds carrés, fausses entrées de serrures en forme d'écussons et poignées en laiton. Plateau en bois (petite coulure sur le dessus. Format : 40x25x30 cm. Fin XIXème.
6/800 euros
Nice walnut companion commode with three drawers on the front, varnished, in the style Charles X (circa 1890) Size: 16x10x12".

BEBES FRANÇAIS (1ère Partie) /
FRENCH BEBES (First part)

181-Bébé MODELE, très beau bébé articulé de la Ste BRU Jeune et Cie, période Léon Casimir BRU, (circa 1883), avec tête en biscuit pressé de très belle qualité, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine en bois sculpté entièrement articulé, y compris les pieds, montage d'origine. H 37 cm. Taille 5. Dessous anciens, souliers en cuir bleu pâle anciens signés « Modes de Paris », Robe ancienne. Perruque d'origine.
16/18000 euros

Bebe Modele, outstanding articulated bebe made by leon casimir BRU (coirca 1883), pressed bisque head with perfect quality, closed mouth, brown insert enamel eyes, original all wood sculpted body, including the feet, original fixation. H 15", size 5. Antique underwear and pale blue leather shoes signed «modes de Paris». Antique dress, original wig.

182-Charmant petit Bébé BRU, période Paul GIRARD (circa 1898), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, non signé, corps d'origine en composition et bois avec poignets fixes, perruque brune et calotte d'origine, montage BRU d'origine pour la tête. Robe et chapeau de style ancien. H 29 cm, Taille 3. Porte l'étiquette du célèbre magasin AU NAIN BLEU dans le dos.
13/16000 euros
Charming petite Bebe BRU, Paul Girard period (circa 1898), pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, unsigned, original full articulated wood and composition body with fixed wrists, original cork pate with brown mohair wig, head with original Bru screw, antique style dress and hat. H 12", size 3. Wears the label Au Nain Bleu on the back.

183-Bébé BRU, période Henry CHEVROT, (circa 1889), tête en biscuit pressé pivotante sur collerette, yeux bruns fixes en émail, léger éclat sur la paupière gauche, bouche fermée, taille 9 sur collerette taille 7 d'origine, corps en peau articulé aux hanches et genoux, d'après le brevet de 1883, avec jambes en bois d'origine, bras non d'origine articulés de la SFBJ. H 50 cm. Calotte en liège et perruque brune d'origine.
5/6000 euros.
Bébé BRU from the Henry Chevrot period (circa 1889) pressed bisque head with swivel neck and shoulder plate, brown insert enamel eyes, small bisque chip on the left eyelid, closed mouth, size 9 and shoulder plate 7, all original fixation, original leather body with wooden feet, patented hips articulation, not original articulated SFBJ arms. H 20" Original cork pate and human hair wig.

184-Bébé BRU (période Paul GIRARD, circa 1891), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée BRU Jeune R dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 11. H 65 cm. Calotte en liège et perruque brune de la maison PECLET d'origine. Robe ancienne en coton imprimé de petites fleurs rouges et tablier, Souliers anciens en cuir noir de la maison BEAUDELOT.
3/4000 euros
Bebe Bru from the Paul Girard period (circa 1891), pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved Bru jeune R on the neck, original full articulated wood and composition body, size 11. H 22". Cork pate and original brown human wig from the Peclet company. Antique printed cotton dress and apron, antique leather shoes signed by Beaudelot.

185-Original Bébé STEINER de la première époque avec belle tête pleine en biscuit pressé (également portée par le bébé gigoteur de la maison Jules Nicolas STEINER), bouche ouverte avec double rangée de dents, yeux fixes bleus en émail, corps entièrement articulé en composition et bois avec cou montant avec quelques repeints . H 45 cm. (circa 1878) Perruque d'origine blonde en mohair. Habillage de style. (circa 1865)
13/1900 euros
Unusual Steiner bebe from the first period with pressed bisque dome head, open mouth with double row of theet (same kind of head as the one used for the bebe gigoteur) blue insert enamel eyes, full articulated composition bebe body with top of the neck placed in the dome head. H 18" (circa 1878) Original blonde mohair wig. Antique style dress.(circa 1865)

Saviez vous que…
… « ….Jules Nicolas STEINER fut l'instigateur en France du « bébé articulé » bien avant que la maison JUMEAU ne s'y intéresse.
Il expérimenta un nombre incroyable de modèles bien avant la Guerre de 1870 et revendiquera de longues années plus tard le titre de « Père » du bébé articulé, usurpé, d'après lui, par un opportuniste de grand talent : Emile Louis JUMEAU… »… (petit extrait de l'important ouvrage en cours de rédaction « l'Histoire du Bébé articulé » par Danielle & François THEIMER à paraître en 2012)

186-Rare et original bébé Gigoteur de fabrication française de Jules Nicolas STEINER (circa 1863), tête pleine en biscuit pressé avec ouverture inusitée dans la nuque laissant voir la fixation de la tête. H 50 cm. Bouche ouverte avec dents restaurées., yeux fixes bleus en émail. Perruque d'origine blonde en mohair. Animation des bras et de la tête sauf les jambes et soufflet « papa maman » en état de marche. .
15/1800 euros
Rare and unusual bebe gigoteur by Jules Nicholas Steiner (circa 1863) pressed bisque dome head with special opening on the neck showing the head attachment. H 20". Open mouth with two rows of teeth restored, insert blue enamel eyes. Original blonde mohair wig. Animated arms and head except the legs and voice box « papa-mama » working.

187-Bébé de fabrication française avec tête en biscuit coulé de la porcelainerie des Frères GAULTIER, bouche ouverte avec double rangée de dents, yeux fixes bruns en émail, gravé FG dans un cartouche, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque brune en cheveux naturels, habillage de style ancien en coton rose et dentelle et chapeau assorti. H 50 cm. Taille 8.
13/1800 euros
French made bebe with poured bisque head by the porcelain manufacture by the brothers Gaultier, open mouth with two row of teeth, brown enamel eyes, engraved FG in a shield, full articulated wood and composition body, brown human hair wig, pink cotton antique style dress with lace and matched bonnet. H 20". Size 8.

188-Bébé JUMEAU, (période Emile Louis JUMEAU, circa 1886), tête en biscuit pressé, bouche fermée, gravée E.J. sous le chiffre 7 (taille) dans la nuque, corps entièrement articulé d'origine en composition et bois avec poignets fixes. H 50 cm. Robe imprimée rouge avec col à bord de dentelle, perruque ancienne brune en cheveux naturels.
45/6000 euros
Bebe Jumeau (Emile Louis Jumeau period, circa 1886), pressed bisque head, closed mouth, engraved E.J. under the number «7» (-size) on the neck, full articulated wood and composition body with fixed wrists. H 20". Printed red cotton dress with lace braid on the collar, antique brown human hair wig.

189-Bébé JUMEAU, (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1895), tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Taille 11. Robe ancienne en dentelle avec bonnet assorti, souliers roses en toile cirée de la maison JUMEAU signés avec le symbole de l'abeille industrieuse. H 55 cm.
1/1300 euros
Bebe Jumeau (Period Jumeau & co, circa 1895), poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, with red decalcomany on the neck «Depose tete Jumeau breveté SGDG», original full articulated wood and composition body, size 11, antique lace dress with matched bonnet, pink oil fabric shoes by Jumeau signed with the bee. H 22".

190-Bébé d'Etienne DENAMUR, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois repeint. Gravé E 10 D Déposé dans la nuque, Habillage de style, perruque brune ancienne et calotte en liège d'origine. H 60 cm. Souliers anciens en cuir blanc. (circa 1888) 12/1600 euros
Bebe by Etienne Denamur, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body repainted. Engraved E 10 D depose on the neck. H 24". Antique style dress, antique brown wig and original cork pate. Antique white leather shoes (circa 1888)

191-« PARIS-BEBE » bébé articulé de la maison JUMEAU (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1893) tête en biscuit coulé avec visage caractérisé d'après les traits du duc de Bordeaux, bouche fermée, yeux bleus fixes en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois d'origine avec système breveté et signé avec le tampon comportant la tour Eiffel, taille 7. H 43 cm. Habillage d'origine avec robe rose et blanche rayée avec chapeau rayé, chemise d'origine, souliers anciens en cuir avec signature de l'époque DANEL. (une semelle manquante). Perruque blonde en mohair et calotte en liège d'origine. 18/2500 euros
« Paris-Bebe » by Jumeau & co (circa 1893), poured bisque head with character face by the Duc of Bordeaux, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body patented and signed with the Eiffel Tower on the back, size 7. H 18". Original lined dress with matched hat, original shoes (one missing sole) Blonde mohair wig and original cork pate.

192-« BEBE DE PARIS », bébé articulé de la maison RABERY & DELPHIEU, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée R 3 D dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes. H 63 cm. Robe ancienne avec dessous, souliers ancien s en cuir avec chaussettes anciennes, perruque d'origine blonde en mohair. (circa 1889)
13/1800 euros
« Bebe de Paris » articulated bebe by Rabery & delphieu company, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, engraved R 3 D on the neck, original full articulated composition body with fixed wrists. H 25". All antique dress, shoes and mohair wig (circa 1889)

194-« BEBE STEINER », de la maison Jules Nicolas STEINER (circa 1889) avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, microscopique éclat en pointe dépingle sous loeil gauche, moule FIGURE A 17, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes. H 65 cm. Robe ancienne blanche en coton. Souliers anciens en cuir. Calotte ancienne en liège et perruque brune en mohair ;
22/2500 euros
« Bebe Steiner » by Jumes Nicolas Steiner company (circa 1889) pressed bisque head, blue insert enamel eyes, very tiny bisque chip under the left eye, mould Figure A 17, original full articulated composition body with fixed wrists. H 26". With cotton antique dress, antique leather shoes, antique cork pate and brown mohair wig.

193-« BEBE LE PETIT PARISIEN », de la maison Jules Nicolas STEINER (circa 1889) avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, moule FIGURE A 15, petite tache sur le front, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes. H 60 cm. Robe d'origine typique des bébés STEINER de couleur bleue à décor de marguerites avec ceinture noire en velours. Souliers anciens en cuir de la maison BEAUDELOT. Calotte en carton moulé avec belle perruque blonde d'origine en mohair.
25/2800 euros
« bebe Le Petit parisien » by Jules Nicolas Steiner (circa 1889), pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, mould Figure A 15, speck on the forehead, original full articulated composition body with fixed wrists. H 24". Typical Steiner company dress, antique leather shoes by Beaudelot. Original mohair wig on cardboard pate.

195-Bébé JUMEAU, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, oreilles rapportées, non signée, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec les poignets fixes, taille 13. H 70 cm. Manteau en velours vert avec décor de galon torsadé et boutons dorés, souliers anciens. Calotte d'origine en liège avec perruque brune en cheveux naturels. (circa 1891)
25/3500 euros
Bebe Jumeau, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, applied ears, unsigned, original full articualted wood and composition body with fixed wrists, size 13. H 28". Velvet mantle, antique shoes, original cork pate and brown human hair wig (circa 1891)

196-Petit Bébé JUMEAU de la première époque (circa 1880), tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes, montage d'origine avec ressort dans le cou. H 35 cm. Taille 6. Calotte d'origine en liège avec perruque blonde en mohair d'origine. + chemise ancienne un peu plus grande pour le bébé.
35/5000 euros
Small Bebe Jumeau from the first period (circa 1880), pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body with fixed wrists, original fixation with spring on the neck. H 14", size 6. Original cork pate and original mohair wig + antique chemise too large.

197-Petit Bébé STEINER de la première période (circa 1860), tête buste pleine en biscuit pressé, culotte, bras et jambes en biscuit pressé, corps à cri avec liens en tissu bourré, jambe gauche cassée et recollée, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, H 38 cm. Habillage d'origine, souliers contemporains.
35/3800 euros
Small Steiner bebe from the first period (circa 1860) pressed bisque bust, arms and legs (one foot broken and re glued, fabric articulations and voice box in the torso, closed mouth, blue insert enamel eyes. H 15". Original dress, contemporary shoes.

198-Charmant petit Bébé STEINER, modèle « LE PARISIEN », période Jules Nicolas STEINER, moule FIGURE A 3, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en composition avec écaillures aux pieds. H 27 cm. Robe ancienne blanche en coton. Sans perruque.
2/2600 euros
Charming petite Bebe Steiner, «le Parisien» modell, Jules Nicolas Steiner period, mould Figure A3, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated composition body with painting chips on the feet. H 11". Antique white cotton chemise, no wig.

199-Bébé JUMEAU, période Ste JUMEAU & Cie, circa 1895, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 7. H 45 cm, petites écaillures. Boucles d'oreilles assorties au collier en perles de nacre. Perruque ancienne en cheveux naturels. Dessous en coton.
13/1800 euros
Bebe Jumeau, Jumeau & Co period, circa 1895), poured bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, with red decalcomany on the neck « Depose Tete Jumeau Brevet SGDG », original full articulated wood and composition body, size 7. H 18", painting chips, mother of pearl earrings and necklace, antique human hair wig, cotton underwear.

200-Bébé JUMEAU mulâtre, tête en biscuit coulé de la SFBJ (circa 1905), bouche ouverte, yeux fixes bruns en émail, corps entièrement articulé en composition et bois. Taille 2. H 29 cm. Habillage ancien en coton noir. Perruque brune en laine.
18/2000 euros
Bebe Jumeau mulatto, poured bisque head by SFBJ (circa 1905), Jumeau mould, open mouth, brown insert enamel eyes, full articulated original wood and composition body, size 2. H 12". Antique cotton dress, brown wool wig.

201-Petit Bébé JUMEAU (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1891), tête en biscuit coulé, porte la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG dans la nuque, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 1. H 25 cm. Robe, perruque blonde et souliers d'origine (marque C.P ; (Charles PRIEUR).*
18/2500 euros
Petite Bebe Jumeau (Jumeau & co period, circa 1891), poured bisque head with red decalcomany Depose Tete Jumeau Brevet SGDG on the neck, closed mouth, brown insert enamel eyes, full articulated wood and composition body, size 1. H 10". All original with lather shoes signed C.P. (Charles Prieur)

202-Bébé STEINER, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, moule FIGURE A 13, corps d'origine en composition aux poignets fixes avec label « Le petit Parisien » sur la hanche gauche, H 50 cm. Habillage de style, perruque ancienne et calotte d'origine. (circa 1889)
18/2000 euros
Bebe Steiner, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, mould Figure A 13, original full articulated composition body with «Le Petite Parisien» label on the left hep. H 20". Antique style dress, antique wig with original pate (circa 1889)

203-Bébé « Le PARISIEN » bébé STEINER (période Amédée LAFOSSE, circa 1891), tête en biscuit pressé, modèle A 15, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition avec marque sur la hanche. Entièrement en état d'origine avec chapeaux, souliers, robe, chemise à fleurs, perruque et calotte. H 55 cm.
3/3300 euros
Bebe « Le Parisien » bebe Steiner (Amedé Lafosse period, circa 1891), pressed bisque head, modell A 15, closed mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated composition body with stamp on the hip. All original, shoes, hat, wig and flower chemise. H 22".

Saviez vous que....
On remarque que le style de chaque fabricant transparaît au travers de ses créations, et que cela s'étend naturellement aux vêtements s'ils sont fabriqués par lui même, comme on peut le constater pour les maisons JUMEAU, BRU et naturellement STEINER.
Toutefois la «mode» devient un facteur novateur et entraînant lorsque le fabricant, par son savoir faire, sait en faire bon usage.
C'est ainsi que Madame JUMEAU eut l'idée de créer la fameuse «chemise» à fleurs, dont le tissu lui était fourni par les usines de Lyon en exclusivité. Double avantage : moins coûteux que la réalisation d'une robe de style «couturière», même confectionnée à grande échelle, et plus «riche» que la simple chemise placée sous les robes.
La maison STEINER, sous la nouvelle direction des époux LAFOSSE ne demeura pas en reste et lança également la confection de chemise à fleurs de style encore plus «riche» que celle de la maison JUMEAU.
Hélas l'expérience s'arrêta avec le départ inopiné des époux LAFOSSE et le retour de l'entreprise entre les mains de Jules Nicolas STEINER, bien vieilli….
(Extrait du nouvel ouvrage en cours d'élaboration « Histoire du Bébé articulé » par Danielle & François THEIMER à paraître en 2012.

204-Bébé JUMEAU (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1891), tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge «Déposé Tête Jumeau, breveté SGDG » dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec mécanisme parleur et tampon bleu dans le bas du dos. Taille 7. H 42 cm. Robe de style marin et souliers anciens en cuir signés Bébé Jumeau Déposé. Perruque en cheveux naturels.
17/1900 euros
Bebe Jumeau (Jumeau & Cie period) (circa 1898) advertising model, unsigned, poured bisque head, closed mouth, bluen insert enamel eyes, red decalcomany Depose Tete Jumeau , brevete SGDG on the neck, original full articulated wood and composition body. Size 7. H 17". Antique sailor dress and antique shoes signed Bebe Jumeau Bepose. Human hair wig.

205-Bébé JUMEAU, modèle réclame (Ste JUMEAU & Cie, circa 1893) Tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, microscopique éclat de biscuit dans le coin de l'oeil gauche, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec tronc féminin, un doigt accidenté main gauche. Taille 9, H 55 cm. Robe, perruque et calotte d'origine.
9/1400 euros
Bebe Jumeau, advertising model from the period Jumeau & Co, circa 1893), poured bisque head, open mouth, blue insert enamel eyes, very tiny bisque chip in the corner of the left eye, original full articualted wood and composition body with feminine shape, one broken finger on the left hand. Size 9. H 22". Original dress, wig and cork pate.

PIECES DETACHEES / *DOLL PARTS*

210-Corps ployant de bébé Bru modèle breveté, avant bras en biscuit postérieur, couture en U des premiers modèles, réparations aux jambes. H 40 cm. Avec sa collerette en biscuit pressé.(1869)
1/1200 euros
Bebe Bru brevete body with pressed bisque fore arms later period, folding leather with the U seam line from the first model, repairs on the feet. H 16". With original bisque shoulder plate (1869)

211-Corps de poupée parisienne en peau ployant avec doigts séparés, un doigt avec rouille, couture en Y, vestige de tête accidentée de la porcelainerie de François GAULTIER avec yeux fixes bruns en émail, collerette intacte, perruque blonde d'origine en mohair. H 42 cm. + petit lot de vêtements de style lui correspondant.
2/300 euros
Parisienne doll body, folding leather with separated fingers, one finger with rost, part of broken head by François Gaultier with brown enamel eyes, shoulderplate in perfect condition, original blonde mohair wig. H 17".

212-Petit corps SFBJ entièrement articulé. H 19 cm. Petit accident à un pied et une main plus grande.
130/150 euros
Small SFBJ body. H 8" damage on one foot and one hand too big.

213-Petit corps SFBJ entièrement articulé. H 19,5 cm.
150/180 euros
Small full articulated SFBJ body 8 ".

214-Rare corps de Bébé JUMEAU entièrement articulé en bois avec deux pouces endommagés. H 26 cm.
7/800 euros
Rare all wood Bebe Jumeau body, full articulated with two damaged tombs. H 10".

215-Tête de bébé à moule FLEISCHMANN (SFBJ), biscuit coulé, yeux mobiles bruns en verre, bouche ouverte, taille 4/0 H 9 cm avec calotte et perruque brune en cheveux naturels.
90/130 euros
French made poured bisque head by SFBJ, Fleischmann mould, brown sleeping glass eyes, open mouth, size 4/0 H 4" with brown human hair wig.

216 A & B-Deux têtes bustes anciennes, l'une A- en composition avec yeux en verre placés en intaille. H 13 cm et l'autre B- en bois sculpté avec visage peint. H 13 cm (circa 1855) fabrication allemande.
90/130 euros chaque
Two antique German made doll busts, including : A- Papier mache with insert glass eyes H 5 ".B- Sculpted wood with painted face H 5". (circa 1855)

217-Grand corps de bébé caractère entièrement articulé de la SFBJ. (encore appelé communément « toddler ») H 54 cm. Deux doigts manquants à la main gauche et écaillures au pied droit.
1/150 euros
Tall character baby composition body by SFBJ (so called toddle body) H 22". Two missing fingers on the left hand and chips on the right foot.

218--Grand corps de bébé articulé de la SFBJ, H 57 cm. Petit doigt accidenté main gauche.
1/150 euros
Tall full articulated wood and composition body by SFBJ. Small broken finger on the left hand. H 23"

219-Buste en biscuit coulé de poupée allemande de la maison Armand MARSEILLE, moule 370, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, H 16 cm (circa 1895)
120/150 euros
German made poured bisque bust by Armand Marseille, mould 370, open mouth, blue insert blue glass eyes. H 6" (circa 1895)

220-Tête de bébé français en biscuit coulé de la maison LANTERNIER à Limoges, modèle CHERIE 7, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail. + autre modèle plus petit, yeux bruns en émail.
120/150 euros
French made poured bisque bebe head by Lanternier Cherie 7 model + other one in smaller size.

221-Lot de perruques anciennes pour poupées de tailles et couleurs diverses, majoritairement en cheveux naturels.(non photographiées)
2/300 euros
Group of antique wigs for all size. Mostly human hair.(no picture)

222-Lot d'yeux dormeurs en verre + yeux en verre pour animaux et ours en peluche.+ Mallette de poupée en bois avec anse et recouverte de papier façon cuir de crocodile. Format : 25x15x12 cm. Avec deux poupées en bois contemporaines H 27 et 13 cm + bonnet en dentelle ancien.
130/250 euros
Group of sleeping glass eyes + glass eyes for teddy bears. + wooden case with two contemporary wooden dolls H 11 and 5" + antique lace bonnet.

223-Corps droit de bébé articulé en composition H 52 cm. Tête en PVC contemporaine et ensemble deux pièces ancien en coton imprimé avec dessous, décor dentelles. (circa 1900)
90/120 euros
Straight composition body. H 21 " Plastic head and two pieces gown with underwear (circa 1900)

224-Corps de poupée parisienne en peau ployant avec doigts séparés (petits accidents et réparations) H 25 cm. Avec la collerette en biscuit + tête accidentée avec yeux fixes bleus en émail. (circa 1870)
120/180 euros
Antique folding leather body with separated fingers (small damage and repairs)H 10" with bisque shoulder plate + broken head with insert enamel eyes (circa 1870)

225-Corps de Bébé STEINER avec label polychrome « Le Petit parisien », entièrement articulé en composition avec poignets fixes. H 44 cm.
220/350 euros
Full articulated Bebe Steiner body with label « Le Petit parisen ». H 18".

226-Grand corps de bébé SCHMITT entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 60 cm. Parties repeintes.
350/400 euros
Tall bebe Schmitt full articulated body, wood and composition with fixed wrists. H 24". Some part re painted.

227-Corps de poupée parisienne de Léontine ROHMER d'après le brevet de 1858 avec avant bras en porcelaine, tampon vert sur le torse. H 26 cm.
350/400 euros
Léontine Rohmer original leather body, patented 1858 with china arms, green stamp on the torso. H 10".

228-Corps de Bébé STEINER «Le Petit parisien», entièrement articulé en composition avec poignets fixes. H 35 cm.
2/250 euros
Bebe Steiner full articulated composition body with fixed wrists (Le petit parisien ». H 14".

229-Corps de Bébé SCHMITT entièrement articulé en composition et boules de bois avec poignets fixes avec repeints. H 43 cm.
3/350 euros
Full articulated wood and composition Schmitt body with fixed wrists. Re painted. H 18".

MAISONS & CHAMBRES de POUPEES/ *DOLL HOUSES and DOLL ROOMS*

241-Très jolie maison de poupées en bois de fabrication française de style Deauville, recouverte de papier peint ouvrant sur la façade avec porte, balcon et fenêtres vitrées dont deux avec auvent en tissu rayé avec branches en métal, intérieur découvrant trois pièces avec ascenseurs en état de marche et électricité ; Cheminée, tourelle avec drapeau et escalier amovibles. Format : 70x20x27 cm. (circa 1910)
8/1200 euros
Very nice antique French made doll house, Deauville style, painted wood, opening on the front showing three rooms on two floors, inside lift (working) real glass window with articulated stores, lighting, chimney, stairs and roof are removable. Size: 28x8x11" (circa 1910)

Saviez vous que…
La France n'a pas la maison de poupées comme tradition dans la conception de ses jouets. Elle réalisa plutôt des « chambres », des « salons »…..
Ce n'est qu'au debut du XXème siècle, vers 1912, qu'apparaissent en France, ici ou là, dans les catalogues d'Etrennes des Grands Magasins des maisons de poupées dont l'origine est incontestablement française. Elle sont toutes réalisées dans un style français typique de l'époque et en particulier inspirées des villas élégantes de bords de mer de Basse Normandie, connues sous le nom de « style Deauville ».

You may dont known…
France has not the Doll House in the toy manufacturing tradition. France realized «rooms» «boudoirs».
Only on the beginning of the 20thc (circa 1912) appeared in some Department stores Etrennes Catalogues, typical French made doll houses in the typical architectural style of the Deauville Villas on the front sea in the North of France (Normandy).

242-Extraordinaire chambre miniature de poupée entièrement décorée et dans son état d'origine avec éclairage représentant un salon 1900 avec son mobilier et personnages en tissu. Fabrication française (circa 1910) Format : 18x15x12 cm.
5/600 euros
Extraordinary miniature room completely decorated and all in original condition with lighting and showing a 1900 salon with fabric characters and furniture. French made (circa 1910) Size: 7x6x5".

243-Ensemble de meubles miniatures en argent, comprenant une table ronde, un lit d'enfant, un fauteuil et une table rectangulaire de style Louis XV. L table 7 cm H 5 cm.
3/400 euros
Group of antique miniature silver furniture in the Louis XV style . L table 3" H 2".

244-Suspension de maison de poupée ou de chambre de poupée en métal doré avec la coupole en verre (accident au verre). H 10 cm. (circa 1920)
120/180 euros
Doll house Lamp, golden metal with glass dome (damage on a small part of the glass) H 4 » (circa 1920)

245-Superbe baignoire à quatre pieds miniature ancienne en métal galvanisé. L 14 cm. (circa 1850)
150/280 euros
Superb antique metal miniature bath. H 6" (circa 1850)

MIGNONNETTES/ *MIGNONETTES*

248-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte avec deux dents, yeux fixes bleus en verre, souliers et chaussettes moulés et peints, habillage en soie et perruque d'origine. H 23 cm. (circa 1895)
12/1600 euros
German made all bisque mignonette by Simon & Halbig, open mouth with two teeth, blue insert glass eyes, moulded and painted shoes and socks, original dress and wig. H 9" (circa 1895)

249-Superbe mignonnette tout en biscuit à tête pleine de fabrication française avec yeux bleus en émail. H 14 cm portant un superbe costume d'origine. (circa 1870) Perruque blonde d'origine en mohair à longue natte. Pieds recollés.
4/500 euros
Superb French made mignonette with poured bisque dome head with enamel eyes. H 6", superb original costume (circa 1870) original blonde mohair wig. Re glued feet.

250-Mignonnette tout en biscuit à tête pleine de fabrication française avec yeux bleus en émail. H 14 cm portant un costume d'origine en laine noire. (circa 1870) Perruque brune en mohair.
6/800 euros
French made mignonette with blue insert enamel eyes. H 6", with original black wool costume (circa 1870) Bown mohair wig.

251-Jolie petite mignonnette de fabrication française tout en biscuit avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, habillage de meunier d'origine. H 11 cm. (circa 1890)
350/550 euros
Nice French made all bisque mignonette with closed mouth, blue insert enamel eyes, original miller suit. H 4" (circa 1890)

252-Très rare « mignonnette œuf » de fabrication allemande avec tête buste, bras et jambes en biscuit, bouche fermée, yeux fixes en verre, tronc en bois en forme d'œuf et s'ouvrant, manches d'origine en voile de coton, perruque blonde en mohair, calotte en liège. Se tient debout avec support en métal. H 15 cm (circa 1880)
250/350 euros
Rare and exceptional « egg-mignonette » German made with bisque bust, arms and legs, closed mouth, blue insert glass eyes, egg torso opening, blonde mohair wig, cork pate. Staying with metal stand H: 6" (circa 1880)

253-Deux poupées de maison de poupées avec tête buste et membres en biscuit, visages moulés et peints, corps en tissu bourré, costume d'origine. H 8 et 9 cm. (circa 1870) + deux petites mignonnettes tout en biscuit habillées et leur poupée. H 6 cm. (circa 1915)
180/250 euros
Two doll house dolls with poured bisque busts and limbs, stuffed fabric body, painted and moulded face, original costumes. H 3 & 4" (circa 1870)+ Two miniature all bisque mignonette and their doll. (circa 1915)

254-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande avec visage et souliers moulés et peints. Habillage d'origine en dentelle avec bonnet assorti, perruque blonde en mohair. H 9 cm. Ceinture rose en soie
130/200 euros
German made all bisque mignonette with painted and moulded face shoes and socks, original lace dress with matched bonnet, blonde mohair wig. H 4". Pink silk belt.

255-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande avec visage moulé et peint, H 9 cm. Habillage au crochet.
75/90 euros
All bisque German made mignonette with moulded and painted face. H 4". Wool dress.

256-Ensemble de 3 mignonnettes tout en biscuit (enfants) avec yeux peints, habillage d'origine. H 10 cm. (circa 1900)
250/350 euros
Group of three all bisque mignonettes (children) with glass eyes, original dresses . H 4" (circa 1900)

257-Couple de mignonnettes de fabrication française par la SFBJ, avec tête en biscuit coulé, yeux en verre, bouche ouverte, corps droits en composition , accident à un pied. H 13 cm. Habillage ancien + une chaise et un chevet avec dessus marbre. H 16 et 13 cm. (circa 1900)
20/180 euros
Couple of French made mignonettes by SFBJ, poured bisque head, glass eyes, open mouth, straight composition body, broken foot. H 5". Antique dress + Chair and night table with marble. H 6 and 5 « (circa 1900)

258-Ensemble de trois poupées de maisons de poupées (enfants) avec têtes bustes et membres en biscuit, corps en tissu bourré, habillage d'origine. H 14 cm.
3/400 euros
Group of three doll house dolls (children) with bisque bust and limbs, stuffed fabric body, original dresses. H 6"

259-Ensemble de trois poupées de maisons de poupées (adolescentes) avec têtes bustes et membres en biscuit, corps en tissu bourré, habillage d'origine. H 17 cm.
3/400 euros
Group of three doll house dolls (teenagers) with bisque bust and limbs, stuffed fabric body, original dresses. H 7"

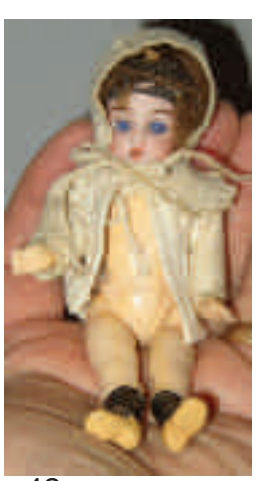
260-Originale et belle mignonnette avec tête buste en cire, corps en tissu bourré et membres en composition. Habillage d'origine en papier crépon et représentant une Dame 1900. H 17 cm. (circa 1910)
170/220 euros
Original and nice mignonette with wax bust ands stuffed fabric body and composition limbs. Original paper dress. H 7" (cica 1910)

261-Paire de mignonnettes tout en biscuit de fabrication allemande avec bouche fermée et yeux fixes en verre, habillage d'origine. H 11 cm. (circa 1900)
3/400 euros
Pair of German made all bisque mignonettes with closed mouth and insert glass eyes. Original dresses. H 4 " (circa 1900)

262-Ours grizzly miniature tout en biscuit et avec pattes articulées. L 10 cm (circa 1910)
2/300 euros
Miniature all bisque bear with articulated limbs. L 4" (circa 1910)

263-Petite poupée de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, fabrication Armand MARSEILLE, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 20 cm (circa 1900) habillage de style ancien avec bonnet assorti. 180/250 euros
Small German made small bebe with poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, made by Armand Marseille, original full articulated wood and composition body. H 8". (circa 1900)

264-Mignonnette tout en biscuit de fabrication allemande avec tête à bouche fermée et yeux fixes bleus en verre, habillage blanc avec décor de dentelle ancienne. Perruque ancienne. H 11 cm.
2/250 euros
German made all bisque mignonette with closed mouth with blue insert glass eyes, white dress with lace decoration. Antique wig. H 4".



265-Mignonnette de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé gravée SC dans la nuque, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps droit en composition avec chaussettes et chaussures moulées et peintes. H 13 cm (circa 1900) Veste en lainage blanche avec bonnet ancien.
90/120 euros
German made mignonette with poured bisque engraved SC on the neck, open mouth, blue insert glass eyes, straight composition body with moulded and painted shoes and socks. H 5" (circa 1900) White wool sweater with antique bonnet.

266-Mignonnette tout en biscuit coulé de fabrication allemande, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre, membres articulés, habillage au crochet ancien blanc et rouge. H 15 cm (circa 1910)
2/250 euros
German made all bisque mignonette, closed mouth, brown sleeping glass eyes, articulated limbs, white and red wool dress. H 6" (circa 1910)

267-Deux mignonnettes allemande tout en biscuit avec visage peint et état d'origine H 11 et 9 cm présentées dans un lit en métal à roulettes, garni. L 13 cm. (circa 1900)
2/300 euros
Two German made all bisque mignonettes with painted face and original condition. H 4 « presented in a painted metal bed with bedding.

OBJETS MINIATURES/ *MINIATURE ITEMS*

271-Encrier miniature avec son support en métal doré, encrier en verre et un faux encrier. Format : 45x30 mm. (circa 1870)
120/180 euros
Miniature ink holder, golden metal, one glass ink bottle and a false one. Size: 2x1" (circa 1870)

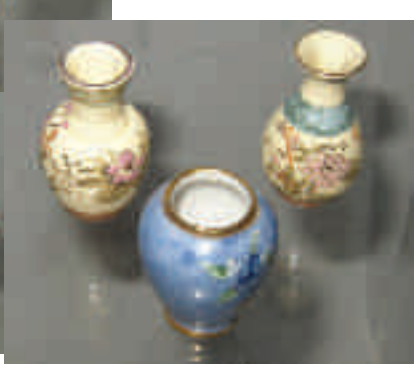
272-Service à café miniature en opaline laiteuse comprenant, la cafetière, le pot à lait et le sucrier ainsi que deux tasses et leurs soucoupes. H 3 cm. (circa 1840) + plateau miroir ovale décoré de fleurs peintes à la main.
150/220 euros
Miniature opaline coffee service (circa 1840) + oval mirror with hand painted flowers on the tray.

273-Ensemble de verrerie en opaline laiteuse, comprenant. H 4 cm, tasses soucoupes, carafe à lait, pot à deux anses et sucriers divers.(13 pièces) (circa 1840) avec plateau ovale miroir avec fleurs peintes à la main.
150/220 euros
Group of opaline glasses (13 pieces) (circa 1840) with oval mirror tray with hand painted flowers.

274-Deux carafes en verre une bouteille avec goulot et une bouteille à bouchon + deux verres à pieds avec contour doré. H maxi 4 cm. (circa 1840)
130/200 euros
Group of very fine miniature glass bottles (circa 1840)

275-Ensemble de verrerie très fine rayée bleue comprenant deux verres à pieds, une carafe avec son bouchon et une bonbonnière avec son couvercle + une coupe avec perles roses en relief. H maxi 4 cm. (circa 1840) + plateau ovale an porcelaine blanche.
160/250 euros
group of very fine lined glass bottles (circa 1840)

276-Beau service de jus de fruits miniature en opaline laiteuse avec décor de fleurs peint à la main, comprenant 8 pièces (circa 1840)
150/200 euros
Nice fruit juice opaline glass service with hand painted flowers, including 8 pieces (circa 1840)



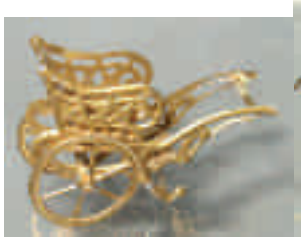
277-Ensemble de trois vases dont deux en faïence et un en porcelaine (petit éclat à un vase) H 4 cm. + Service à café en porcelaine avec liseré carmin. 90/130 euros
Group of eathenware and porcelain vases (damage on one piece + porcelain coffee service.

278-Minuscule service en porcelaine blanche ancien avec liseré doré avec plateau rond d'origine. Diamètre : 5 cm + minuscule service à café en métal sur plateau rond. Diamètre : 4 cm.
120/150 euros
Vey tiny white china service + very tiny metal coffee service on round plate.

279-Service de toilette miniature en porcelaine comprenant 5 pièces avec décor de fleurs peintes à la main + vase de nuit en faïence. H 4 cm. Avec un support en métal doré. 120/180 euros
Miniature toilet service with metal stand.

280-Extraordinaire salon miniature en métal comprenant deux chaises, deux fauteuils, une table ronde et un canapé., métal et porcelaine, petits manques. Décor de fleurs peintes sur fond vert. H 15 mm. (cica 1870)
120/220 euros
extraordinary very tiny metal salon with painted flowers. H 6" (circa 1870)

281-Charrette à chèvre en métal avec poupée lilliputienne tout en biscuit, articulée et habillée. L 9 cm.
120/180 euros
Miniature metal goat carriage with lilliputian all bisque articulated doll. L 4".



282-Chaise à porteur en métal estampé avec porte ouvrante et petite poupée en bois H 6,5 cm + charrette d'enfant en métal doré. L 7 cm . 120/180 euros
Miniature stamped metal seddan chair with opening door and small wooden articulated doll. H 2" + golden metal carriage. L 3".

283-Table de toilette en métal avec broc et cuvette en porcelaine (circa 1900) + Trois vasques à fruits ou à fleurs en porcelaine avec décor de fleurs (circa 1870)
120/180 euros
Miniature metal toilet set with china pot (circa 1900) + three fruit and flowers pots, hand painted china. (circa 1870)

284-Lot comprenant, la miniature du carrosse du mariage de la reine d'Angleterre en métal doré (1938). L 15 cm + Chandelier à deux branches en verre filé. + carafe en porcelaine peinte + vase en porcelaine (col accidenté H 2 cm + paire de jumelles en métal L 2 cm. + lot de miniatures diverses
120/180 euros
Group of various miniatures.

MEUBLES DE POUPEES/ *DOLL FURNITURE*

291-Buffet vaisselier en bois peint décoré de fleurs avec deux portes vitrées dans le haut (vitre manquante à droite et porte à refixer) deux tiroirs en ceinture et deux portes pleines découvrant une étagère dans le bas. Fronton mouvementé. (circa 1890). Format : 65x45x17 cm. Garni de vaisselles diverses.
250/350 euros
Nice painted wooden buffet with glass doors (one glass missing and one door needs to be re fixed) two drawers and two doors on the bottom (circa 1890) Size : 26x18x7 " . With dishes.

292-Belle armoire penderie en pitchpin avec placage de loupe de hêtre ouvrant en façade par deux portes dont une à glace découvrant la penderie et l'autre pleine pour les étagères et se trouvant au dessus d'un tiroir. Fronton mouvementée, deux poignées en métal doré. Format : 28x48x12 cm (circa 1880)
2/250 euros
Nice pitchpin armoire with two doors, one with a mirror over a drawer. Size: 11x15x5" (circa 1880)

293-Charmant lit de poupée en noyer avec fronton (petit accident) Format : 30x20 cm. Avec sa literie et un ciel de lit amovible H 37 cm. (circa 1890)
250/300 euros
Nice walnut bed (small damage) Size : 12x8". with bedding and moving canopy. H 15" (circa 1890)

294-Jolie petite commode avec psyché, un tiroir et deux portes en bois blanc et bleu H 33 cm + deux services à thé en porcelaine dans leur cartonnage d'origine.
120/180 euros
Nice small commode with psyche, one drawer and two doors, white and blue colours . H 13" + Two miniature tea services in original boxes.

295--Meuble de toilette en bois avec sa garniture en porcelaine. Format : 25x25x22 cm. (circa 1900)
120/180 euros
Wooden toilet table with toilet set. Size: 10x10x9" (circa 1900)

296-Fauteuil de poupée en pitchpin avec assise cannée. H 32 cm (circa 1880)
90/120 euros
Pitchpin doll chair with wicker seat. H 13" (circa 1880

BEBES CARACTERES FRANÇAIS/ *FRENCH MADE CHARACTERS*

301-Bébé caractère de la SFBJ, moule 252, couramment appelé «boudeur», tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses avec doigts accidentés aux deux mains. Taille 8. H 35 cm. Robe d'origine en tissu écossais. Perruque d'origine en cheveux naturels.
8/1400 euros
Bebe caractère de la SFBJ, mould 252, so called « Puty », poured bisque head, closed mouth, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs and broken fingers on the two hands. Size 8. H 14". Original scottish fabric dress. Original humain hair wig.

302-Bébé caractère à figure de garçonnet de la SFBJ, tête pleine en biscuit coulé, moule 237, bouche ouverte, yeux fixes bruns en émail, taille 6. H 45 cm. Chevelure en poussière de cheveux. Corps entièrement articulé en composition et bois. Habillage dans le style espagnol en lainage à carreaux madras. (circa 1912) 1/1600 euros
French made character boy by SFBJ, poured bisque dome head, mould 237, open mouth, brown insert enamel eyes, size 6, H 18 " . Full articulated wood and composition body. Spanish style wool dress (circa 1912).

BEBES CARACTERES ALLEMANDS/ *GERMAN MADE CHARACTERS*

303-Bébé caractère de la SFBJ, tête pleine en biscuit coulé, moule 236, bouche ouverte fermée, yeux mobiles bruns en verre, taille 6. H 45 cm. Corps entièrement articulé en composition et bois (encore communément appelé « toddler ». Porte unebarbotteuse blanche en coton, perruque blonde d'origine en cheveux naturels. (circa 1912)
5/600 euros
Character baby by SFBJ, poured bisque dome head, mould 236, open closed mouth, brown sleeping glass eyess, size 6. H 18". Full articulated wood and composition body (so called «toddler». White cotton romper, original blonde human hair wig. (circa 1912)

304-Petit bébé caractère de la SFBJ avec tête pleine en biscuit coulé et visage moulé, moule 235, corps d'origine en composition aux membres torses. H 17 cm (circa 1922) Habillage ancien. + berceau breton en bois sculpté L 30 cm + un nid d'ange en lainage
250/350 euros
Small character baby by SFBJ with poured bisque dome head with moulded and painted face, mould 235, original composition body with curved limbs. H 7" (circa 1922) Antique dress + wooden Brittany cradle L 12" + wool baby sleeping bag

305-Bébé caractère de la SFBJ, tête en carton moulé avec repeints et parties non peintes, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 247, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 58 cm. Perruque en cheveux naturels, habillage ancien avec bonnet assorti. Taille 11.n 150/250 euros
Character baby by SFBJ, moulded cardboard head with some part re painted, open mouth, blue sleeping glass eyes, mould 247, full articulated wood and composition body. H 23". Human hair wig, antique dress with matched body. Size 11.

311-« HILDA » bébé caractère de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER, tête pleine en biscuit coulé, bouche ouverte avec deux dents et langue, yeux mobiles bruns en verre, (daté de 1914), corps d'origine en composition aux membres torses avec un doigt recollé main droite. H 42 cm. Habillage ancien avec bonnet assorti.
16/2000 euros
« Hilda » German made character doll y J.D.Kestner, poured bisque dome head, open mouth with two teeth and tongue, brown sleeping glass eyes (dated 1914) original composition body with curved limbs with one re glued finger on the right hand. H 17". Antique dress with matched bonnet.

312-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 45 cm. Habillage en velours noir de style ancien avec chapeau assorti avec plume, perruque ancienne en cheveux naturels.
3/3500 euros
German made character baby by Heubach, poured bisque head, closed mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 18". Black velvet suit with matched bonnet with feather, antique human hair wig.

313-« GRETCHEN » bébé caractère de fabrication allemande de la maison Abel WIZLINUS, avec tête en biscuit coulé, visage moulé et peint, corps entièrement articulé d'origine en composition et bois de fabrication Heinrich HANDWERCK. Bouts des doigts usés intérieur main gauche. H 40 cm. (circa 1912) Habillage ancien et perruque blonde en cheveux naturels.
2/2500 euros
« Gretchen » German made character doll by Abel Wizlinus, poured bisque head, painted and moulded face, full articulated wood and composition body by Heinrich Handwerck, some fingers used inside the left hand. H 16" (circa 1912) Antique dress with blonde human hair wig.

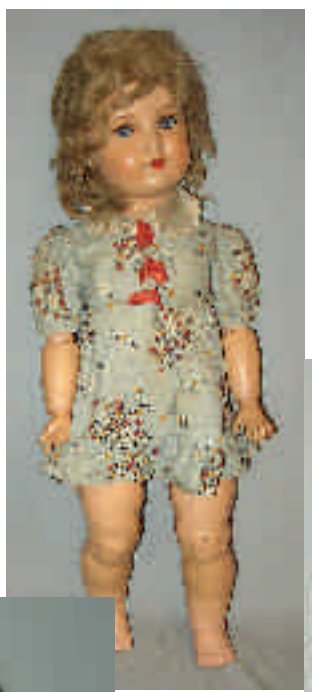
314-Petit bébé caractère de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER avec tête pleine en biscuit coulé à bouche ouverte fermée, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 27 cm. Habillage de style ancien en lainage. (circa 1913)
4/600 euros
Small German made character baby by J.D.Kestner with poured bisque dome head with open closed mouth, brown sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 11". Antique style wool dress (circa 1913)

315-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER avec tête en biscuit coulé, moule 226, bouche ouverte avec deux dents et langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 43 cm. Habillage fin en lainage au crochet, perruque d'origine en mohair blonds. (circa 1913)
4/450 euros
German made character baby by J.D.Kestner with poured bisque head, mould 226, open mouth with two teeth and tongue, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 17". Fine wool dress, original blonde mohair wig (circa 1913)

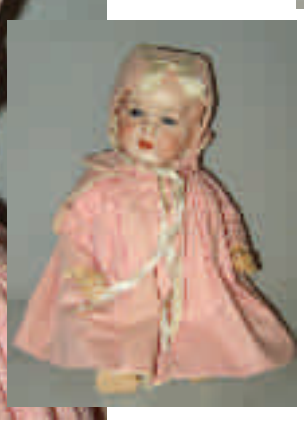
316-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HERTEL & SCHWAB, moule 152, tête en biscuit coulé, bouche ouverte avec dents et langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses, perruque d'origine blonde en mohair. H 45 cm. Nu.
3/450 euros
German made character baby by Hertel & Schwab, mould 152, poured bisque head, open mouth with teeth and tongue, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs, original blonde mohair wig. H 18". Nacked.

317-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte avec deux dents, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 30 cm. Habillage de garçonnet de style ancien ;
4/500 euros
German made character baby by Heubach with poured bisque head, open mouth with two teeth, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 12". Antique style suit.

318-Bébé caractère allemand avec tête en caoutchouc dur à bouche ouverte sur deux dents et langue, yeux mobiles et riboulants bleus en verre, signée K. & W (KOENIG & WERNICKE à Walterhausen, corps d'origine en composition aux membres torses. Perruque d'origine blonde avec grandes nattes, robe et souliers anciens. H 60 cm.
2/300 euros
German made character with hard rubber head with open mouth hand two teeth and tongue, blue sleeping and gogo eyes, signed K & W (Koenig & wernicke at walterhausen, original composition with curved limbs. Original blonde wig with long plaits, antique dress and shoes. H 24".



319-Bébé de fabrication allemande avec tête en composition gravée L dans la nuque, fabricant non déterminé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps articulé aux bras et jambes droites en composition et bois d'origine. H 60 cm. Robe à petites fleurs sur fond bleu, perruque blonde d'origine en cheveux naturels. (circa 1935)
160/220 euros
German made bebe with composition head engraved L on the neck, maker unknown, open mouth, blue sleeping glass eyes, articulated body with straight composition and wooden legs. H 24". Blue dress with printed flowers, original blonde human hair wig (circa 1935)



320-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte fermée, morceau manquant sur le coté gauche , yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine aux membres torses, usures aux doigts, perruque manquante. Habillage d'origine. Gravé B II dans la nuque. H 25 cm. (circa 1910)
250/300 euros
German made character bebe with poured bisque head, open closed mouth, part missing on the left face side, blue sleeping glass eyes, original body with curved limbs, used fingers, missing wig. Engraved B II on the neck. H 10" (circa 1910)

321-Petit bébé marcheur de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé SIMON & HALBIG et KAMMER & REINHARDT, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, petit éclat sous l'œil gauche, corps droit d'origine avec chaussettes moulées et peintes. H 22 cm. Habillage et perruque blonde d'origine. (circa 1905)
160/180 euros
Small walking german made bebe with poured bisque head by Simon & Halbig and Kammer & Reinhardt, open mouth, blue sleeping glass eyes, small chip under the left eye, straight original composition body with moulded and painted shoes and socks. H 9". Original blonde wig and dress (circa 1905)

322-Petit bébé caractère de fabrication allemande d'Ernst HEUBACH, moule 257, tête en biscuit coulé avec léger fêle sur le front, bouche ouverte sans dents, yeux bruns mobiles en verre (fixés), corps d'origine en composition avec membres torses. H 19 cm ; Perruque et robe anciennes.
180/220 euros
Small German made character baby by Ernst Heubach, mould 257, poured bisque head with small hairline on the fore head, open mouth without teeth, brown sleeping glass eyes (fixed) original composition body with curved limbs. H 8". Antique wig and dress.

323-Petit bébé de fabrication allemande de la maison HEUBACH, moule 250, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps droit d'origine. H 20 cm. Habillage du « Bon Petit Diable » d'origine. (circa 1914)
180/220 euros
Small German made bebe by Heubach, mould 250, poured bisque head, open mouth, brown sleeping glass eyes, straight original composition body. H 8". Original Scottish dress (circa 1914)

324-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison Bruno SCHMIDT de Walterhausen, tête en biscuit coulé gravée BSW dans la nuque, bouche ouverte avec deux dents, yeux mobiles bruns et riboulants en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, robe ancienne et perruque blonde d'origine en mohair. H 39 cm. (circa 1905)
3/450 euros
German made character baby by Bruno Schmidt at walterhauser, poured bisque head engraved BSW on the neck, open mouth with two teeth, brown sleeping and go go glass eyes, original full articulated wood and composition body, antique dress with original blonde mohair wig. H 16" (circa 1905)

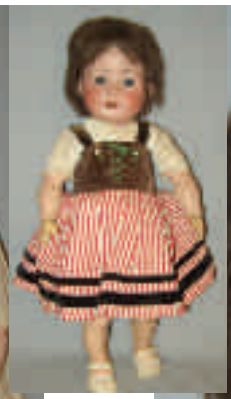
325-Bébé caractère noir de fabrication allemande de la maison HEUBACH à Koppelsdorf, tête pleine en biscuit coulé, bouche fermée, moule 399, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 30 cm. Habillage d'origine. (circa 1930)
3/400 euros
German made black character baby by Heubach at Koppelsdorf, poured bisque dome head, closed mouth, mould 399, brown sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 12". Original dress (circa 1930)

326-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison KESTNER (circa 1916), tête en biscuit coulé, moule 257, bouche ouverte avec langue et deux dents, léger éclat de biscuit à la lèvre supérieure, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 33 cm. Perruque d'origine blonde en mohair, habillage d'origine en lainage.
3/450 euros
German made character baby by Kestner (circa 1916) poured bisque head, mould 257, open mouth with tongue and two teeth, small bisque chip on the upper lips, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 13". Original blonde mohair wig, original wool dress.

327-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête pleine en biscuit coulé avec visage moulé et peint de la maison HEUBACH, corps d'origine en composition et bois entièrement articulé. H 45 cm. Habillage marin d'origine. (circa 1916)
450/600 euros
German made character with poured bisque dome head with painted and moulded face by Heubach, original composition and wood full articulated body. H 18". Original sailor suit (circa 1916)

328-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison Franz SCHMIDT, tête pleine en biscuit coulé avec bouche ouverte fermée, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 40 cm. Habillage d'origine. (circa 1916)
450/600 euros
German made character baby by Franz Schmidt, poured bisque dome head with open closed mouth, e sleeping glass eyes, original composition body curved limbs. H 16". Original costume (circa 1916)

329-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison HEUBACH à Koppelsdorf, bouche ouverte avec deux dents et langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition avec membres torses. H 48 cm, perruque brune d'origine en mohair. Partie habillage ancien. (circa 1916)
350/450 euros
German made character baby with poured bisque head by Heubach at Koppelsdorf, open mouth with two teeth and moving tongue, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 19", brown mohair wig. Part of antique dress (circa 1916)



330-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Franz SCHMIDT & Co, bouche ouverte avec deux dents et langue mobile, yeux mobiles bruns en verre, narines percées, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Perruque d'origine en peau. Habillage et souliers d'origine. H 50 cm. (circa 1916)
7/900 euros
German made character baby with poured bisque head by Franz Schmidt & Co, open mouth with two teeth and moving tongue,nose holes, full articulated wood and composition body, original kid wig, original dress and shoes. H 20" (circa 1916)

332-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH à Koppelsdoirf, moule 267, tête en biscuit coulé, petits éclats en haut du front coté droit, bouche ouverte avec dents et langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition et bois entièrement articulé. H 48 cm. Habillage ancien de niçoise, perruque brune d'origine en cheveux naturels.
350/450 euros
German made character baby by Heubach at Koppelsdorf, mould 267, poured bisque head, small chip on the top of the head at the right side, open mouth with teeth and tongue, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 19". Antique nicoise costume, brown original human hair wig.

331-Gros bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH à Koppelsdoirf, moule 267, , tête en biscuit coulé, bouche ouverte avec dents et langue, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 60 cm. Habillage ancien à petits carreaux bleus perruque brune d'origine en cheveux naturels.
350/450 euros
Fat German made character baby by Heucah at Koppelsdorf, mould 267, poured bisque head, open mouth with teeth and tongue, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 24". Antique dress with blue squares and original brown human hair wig.

333-« MIRETTE » bébé de fabrication allemande de la maison HEUBACH, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, perruque brune d'origine en cheveux naturels, habillage d'origine. H 55 cm.
5/750 euros
« Mirette » German made character baby by Heubach, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body, original brown human hair wig and original dress. H 22".

334-Bébé caractère indonésien de fabrication allemande avec tête pleine en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 26 cm. Habillage d'origine avec bas de boîte d'origine. (circa 1930)
750/800 euros
Indonesian German made character baby with poured bisque dome head, closed mouth, brown sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 10 ». Original costume and part of the original box. (circa 1930)

335-Poupée de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE, visage caractérisé, moule 410, tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles en verre, corps d'origine de forme féminine en composition. H 35 cm. Perruque ancienne en cheveux naturels. (circa 1926)
12/1800 euros
German made character baby by Armand Marseille, mould 410, poured bique head, closed mouth, sleeping glass eyes, original feminine composition body. H 14". Antique human hair wig (circa 1926)

336-Bébé caractère avec tête pleine en biscuit de la maison Armand MARSEILLE, moule 351, bouche ouverte avec deux dents et yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 30 cm. Habillage ancien en lainage avec bonnet assorti.
3/400 euros
German made character baby by Armand Marseille, mould 351, open mouth with two teeth, blue sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs. H 12". Antique wool dress with matched bonnet.

337-Bébé caractère asiatique de fabrication allemande de la maison Armand MARSEILLE pour un fabricant inconnu (dixit CIESLIK), tête pleine en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. Habillage de style ancien. H 26 cm. (circa 1926)
15/1600 euros
Asian character German made by Armand Marseille for unknown maker (dixit Cieslik) poured bisque dome head, closed mouth, brown sleeping glass eyes, original composition body with curved limbs, antique style dress. H 10" (circa 1926)

338-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête pleine en biscuit coulé de la maison BAEHR & PROSCHILD, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre, moule 2048, corps en composition aux membres torses. H 35 cm. (circa 1912) 1/1300 euros
German made character baby with poured bisque head by Baehr & Proschild, closed mouth, browne sleeping glass eyes, mould 2048, composition body with curved limbs. H 14" (circa 1912)

339-Ravissant petit GOOGLIE tout en biscuit de fabrication allemande de la maison J.D.KESTNER, bouche fermée, yeux mobiles ronds bruns en verre, chaussures et chaussettes moules et peintes. H 15 cm. (circa 1920) Sans perruque.
6/800 euros
Nice small Googlie all bisque by J.D.Kestner, closed mouth, round sleeping glass eyes, mouledd and painted socks and shoes. H 6" (circa 1920) without wig.

340-Ravissant petit Bébé GOOGLIE, tête en biscuit coulé, moule 323, bouche fermée avec yeux mobiles bleus en verre, petit éclat de biscuit dans le coin de l'œil gauche avec re peint, corps d'origine en celluloïd avec bras fixes et jambes bottées peintes. H 25 cm. Perruque brune d'origine en cheveux naturels. (circa 1920) 7/900 euros

Nice small Googlie, poured bisque head, mould 323, closed mouth with blue sleeping eyes, bisque chip on the left eye corner with small re paint, original celluloid body with red boots. H 10". Brown original human hair wig (circa 1920)

341-Bébé caractère noir de fabrication allemande en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, tête pleine avec bouche ouverte et yeux mobiles bruns en verre, moule 351, corps d'origine entièrement articulé en composition avec membres torses. H 50 cm. Robe ancienne rose en coton avec décor de fleurs.
5/600 euros

Black German made character baby by Armand Marseille, poured bisque dome head, open mouth, brown sleeping glass eyes, mould 351, original full articulated composition body with curved limbs. Antique pink cotton dress with printed flowers. H 20".

342-Bébé caractère noir en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, tête pleine avec bouche ouverte et yeux mobiles bruns en verre, moule 351, corps d'origine entièrement articulé en composition avec membres torses. H 30 cm. Chemise blanche ancienne en coton ;
5/600 euros

Black German made character baby by Armand Marseille, poured bisque dome head, open mouth, brown sleeping glass eyes, mould 351, original full articulated composition body with curved limbs. Antique white cotton chemise. H 12".

343-Bébé caractère de fabrication allemande avec tête pleine en biscuit coulé avec chevelure moulée, fabrication Burggrub, moule241, bouche ouverte avec deux dents, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine en composition aux membres torses. H 41 cm. (circa 1920)
230/300 euros

German made character baby by Burggrub, poured bisque dome head with moulded hair style, mould 241, open mouth with two teeth, blue insert glass eyes, original composition body with curved limbs. H 16" (circa 1920)

BEBES ALLEMANDS/ *GERMAN MADE BEBES*

344-Petit bébé caractère de fabrication allemande tout en biscuit coulé dans le style des Kweepie avec le visage moulé et peint, membres articulés. H 13 cm (XXème) Habillage en velours bleu et blanc.
120/220 euros

German made small all bisque character baby in the style of the Kweepie with painted and moulded face. H 5" (20thc) Blue and white velvet dress.

347-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison HANDWERCK, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre avec minuscule éclat sur le front, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 45 cm (circa 1905). Robe de style ancien en satin gris et dentelle avec chapeau assorti, perruque blonde en cheveux naturels.
3/400 euros

German made bebe with poured bisque head by Handwerck, open mouth, blue sleeping glass eyes, tiny bisque chip on the fore head, original full articulated wood and composition body. H 18" (circa 1905) Antique style dress with matched hat, blonde human hair wig.

BEBES ALLEMANDS/ *GERMAN MADE BEBES*

348-Bébé de fabrication allemande de la maison SCHOENHAU & HOFFMEISTER, gravée SH & PB, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm, habillage de style ancien et perruque blonde en cheveux naturels. (circa 1905)
4/500 euros
German made bebe by Schoenhau & Hoffmeister, engraved SH & PB on the neck, poured bisque head, open mouth, brown sleeping glass eyes, full articulated original wood and composition body. H 24", antique style dress with blonde human hair wig.

349-Bébé hybride avec tête pleine en biscuit coulé de fabrication allemande à bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, moule 190, (circa 1900) corps entièrement articulé en composition et bois de la S.F.B.J., un doigt accidenté main gauche. H 50 cm. Robe de style ancien, souliers et perruque contemporains.
8/1100 euros
Hybrid bebe with German made poured bisque head, closed mouth, blue insert glass eyes, mould 190 (circa 1900) full articulated composition and wood body by SFBJ, broken finger on left hand. H 20". Antique style dress, contemporary wig and shoes.

350-« Bébé Chaise » jouet mécanique à pousser de fabrication allemande représentant une poupée assise dans une poussette d'enfant en jonc doré, avec mouvement de la tête et des bras et cri, tête de fabrication allemande avec bouche ouverte et yeux fixes en verre bleu, corps en composition et bois. H 50 cm. (circa 1910) Etat d'origine, petites réparations sur la poignée..
450/600 euros
« Baby on chair » German made pulling doll with sitting doll in a wheel chair, movement on the head and arms, voice box, German made poured bisque head with open mouth, blue insert glass eyes, wood and composition body. H 20". (circa 1910) Original condition, small repairs on the carriage handle..

351-Bébé articulé allemand avec tête en terre cuite de la maison Armand MARSEILLE, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, moule 390, corps d'origine en bois et composition entièrement articulé avec poignets fixes, habillage d'origine, perruque d'origine synthétique. H 35 cm.(circa 1916)
120/180 euros
German made bebe with terra cotta head by Armand Marseille, open mouth, blue sleeping glass eyes, mould 390, original full articulated wood and composition body with fixed wrists, original dress, synthetic wig. H 4" (circa 1916)

352-Petit bébé marcheur de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG moule 1079, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps droit en composition avec chaussures et chaussettes peintes et moulées, habillage et perruque d'origine. H 24 cm.
180/220 euros
Small walking German made bebe with poured bisque head by Simon & Halbig, mould 1079, open mouth, brown sleeping glass eyes, straight composition body with moulded and painted socks and shoes. H 10".

353-Bébé de fabrication allemande à tête en biscuit coulé de la maison H.HANDWERCK et SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm. Robe en velours violet avec col dentelle, perruque ancienne en cheveux naturels. (circa 1905) 350/450 euros
German made bebe with poured bisque head by H.Handwerck and Simon & Halbig, open mouth, blue sleeping eyes, original full articulated wood and composition body. H 24". Violin velvet dress with lace collar, antique human hair wig (circa 1905)

354-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, gravée B 6 dans la nuque, fabricant non déterminé dans l'état actuel des connaissances, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 59 cm. (circa 1900) Robe de style ancien rose avec décor de dentelle bleue, chapeau assorti, perruque blonde en cheveux naturels.
250/300 euros
German bebe with poured bisque head, engraved B 6 on the neck, maker unknown, open mouth, blue insert glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 24" (circa 1900) Antique style pink dress with blue lace, matched hat, blonde human hair wig.

355-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. , moule 1894, H 52 cm. Robe de style ancien de couleur jaune avec galon de dentelle, perruque ancienne en cheveux naturels.
2/300 euros
German made bebe with poured bisque head by Armand Marseille, open mouth, blue insert glass eyes, full articulated wood and composition body, mould 1894. H 21". Antique style yellow dress with lace border, antique human hair wig.

356-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SCHOENHAU & HOFFMEISTER, gravée SH et PB dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Robe blanche an coton de style ancien avec bonnet assorti, ceinture bleue. H 60 cm. (circa 1900)
250/350 euros
German made bebe with poured bisque head by Schoenhau & Hoffmeister, engraved SH & PB on the neck, original full articulated wood and composition body. White cotton dress antique style with matched bonnet, blue belt. H 24" (circa 1900)

357-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, gravée A M dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 58 cm, perruque brune en cheveux naturels. Robe rouge en lainage de style ancien avec bouillonné sur le torse et ceinture de satin ivoire. (circa 1905)
250/350 euros
German made bebe with poured bisque head by Armand Marseille, mould 390, engraved AM on the neck, open mouth, brown sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 27", brown human hair wig. Red antique style wood dress with ivory coloured belt (circa 1905)

358-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, gravée A M dans la nuque, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 50 cm, perruque brune. Robe de satin ivoire et décor dentelle de style ancien avec bonnet assorti. (circa 1905)
250/350 euros
German made bebe by Armand Marseille with poured bisque head, mould 390, engraved A.M. on the neck, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 20". Brown wig. Antique style satin dress with matched bonnet (circa 1905)

360-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé portant le chiffre « 5 » dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, robe à fleurs en coton dans les tons roses avec chapeau rayé assorti, perruque ancienne en cheveux naturels. H 60 cm. (circa 1900)
250/300 euros
German made bebe with poured bisque head , engraved « 5 » on the neck, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body, pink dress with flowers and matched lined hat, antique human hair wig. H 24" (circa 1900)

359-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, gravée A 10 M dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, léger éclat de biscuit à l'œil gauche, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 70 cm, perruque ancienne rousse en cheveux naturels. Robe velours parme recouverte de dentelle de style ancien. (circa 1905)
3/350 euros
German made with poured bisque head by Armand Marseille, mould 390, engraved A 10 M on the neck, open mouth, brown sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 28", red human hair wig. Violin velvet dress with lace covering (circa 1905)

361-Bébé de fabrication allemande, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre avec cils, gravée 302 dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 70 cm. (circa 1900) Robe de style ancien en lainage rouge avec boutons peints à la main et chapeau de velours rouge assorti, perruque en cheveux naturels.
350/450 euros
German made bebe, poured bisque head, open mouth, blue insert glass eyes with eye lashes, engraved 302 on the neck, full articulated wood and composition body. H 28" (circa 1900) Antique style red wool dress with hand painted buttons and red velvet hat, human hair wig.

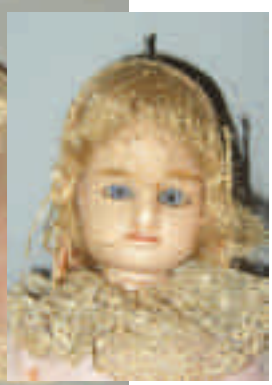
362-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps entièrement articulé en composition et bois. H 65 cm. Robe de coton rose avec décor de dentelle, noeud dans les cheveux, perruque blonde .
3/400 euros
German made with poured bisque head by Simon & Halbig, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 26". Pink cotton dress with lace, knot in the blonde wig.

364-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé de la maison SCHOENHAU & HOFFMEISTER, moule 914, bouche ouverte, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 70 cm. (circa 1900) Robe en lainage satiné bleu pâle avec chapeau assorti , perruque ancienne en cheveux naturels.
450/500 euros
German made bebe with poured bisque head by Schoenhau & Hoffmeister, mould 914, open mouth, blue insert glass eyes, full articulated wood and composition body. H 28" (circa 1900) Pale blue satin dress with matched hat, antique human hair wig.

363-Bébé de fabrication allemande avec tête en biscuit coulé, gravée 330 DEP dans la nuque, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre avec cils, corps entièrement articulé en bois et composition. H 60 cm, perruque brune en cheveux naturels, robe à fleurs en coton avec gilet rouge et chapeau de paille. (circa 1900)
250/350 euros
German made bebe with poured bisque head, engraved 330 Dep on the neck, open mouth, brown sleeping glass eyes with eye brows, full articulated wood and composition body. H 24", brown human hair wig, cotton dress with printed flowers and red sweet and straw hat.

365-Bébé de fabrication allemande de la maison KESTNER, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm. Habillage ancien de gitane avec perruque brune en cheveux naturels. (circa 1910)
750/900 euros
German made bebe by Kestner, poured bisque head, open mouth, brown insert glass eyes, full articulated wood and composition body. H 24". Antique Gipsy dress and brown human hair wig (circa 1910)

366-Jolie poupée allemande avec tête buste en carton recouvert de cire, bouche fermée, yeux fixes bleus en verre, corps d'origine en tissu bourré avec membres moulés et peints et recouverts de cire. Habillage d'origine avec chapeau assorti., petit mouchoir sur le coté. H 45 cm. (circa 1860)
350/450 euros
Nice German made doll with wax over papier mache bust, closed mouth, blue insert glass eyes, cardboard covered body with voice box « papa mama », original limbs and dress with matched hat. H 18" (circa 1860)



367-Rare poupée deux faces de fabrication allemande avec tête à deux visages en cire , corps d'origine en cartonnage avec mécanisme « papa-maman » et membres en composition H 37 cm. (circa 1890) Robe en lainage rose recouverte de voile de coton.
450/550 euros
Rare two face German made doll with double wax face, original body and composition limbs. H 15" (circa 1890) pink wool dress with lace covering.

368-Bébé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 1078, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps en composition et bois entièrement articulé. H 62 cm. Robe bleu marine de style ancien, perruque blonde en cheveux naturels. (circa 1910) Un soulier manquant.
3/450 euros
German made bebe by Simon & Halbig, mould 1078, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, full articulated wood and composition body. H 25". Blue antique style dress, blonde human hair wig (circa 1910) one shoe missing.

369-Grand bébé articulé de fabrication allemande de la maison KAMMER & REINHARDT et SIMON & HALBIG, tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 90 cm, quelques parties repeintes. Habillage de style ancien et perruque en cheveux naturels. (circa 1900)
1/1300 euros
Large German made bebe by Simon & Halbig and Kammer & Reinhardt company, poured bisque head, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body with some re painted parts. H 36". Antique style dress and human hair wig. (circa 1900)

BEBES FRANÇAIS (2ème partie)/ *FRENCH BEBES (Second Part)*

371-Rare Bébé STEINER, moule SERIE B 2, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, deux fêles sur le front dont un avec un minuscule éclat, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes, pied gauche recollé. H 45 cm ; Chemise ancienne, calotte d'origine et vestige de la perruque en peau d'origine. (circa 1889)
2/3500 euros
Rare Steiner bebe, mould Serie B 2, pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, two hairlines on the fore head with a tiny bisque chip, original full articulated composition body with fixed wrists, left foot re glued. H 18". Antique chemise, original pate and part of original furs wig (circa 1889)

372-Bébé de Paris, fabrication française de la maison RABERY & DELPHIEU, (circa 1890) tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, éclat sur le front, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, gravé R 1 D dans la nuque, perruque ancienne blonde en cheveux naturels. H 50 cm. Robe contemporaine avec petites fleurs.
8/1200 euros
Bebe de Paris, French made by Rabery & Delphieu company (circa 1890) pressed bisque head, closed mouth, blue insert enamel eyes, chip on the fore head, original full articulated wood and composition body, engraved R 1 D on the neck, antique human hair wig. H 20". Contemporary dress with printed flowers.

373-Bébé de PARIS, fabrication RABERY & DELPHIEU,(circa 1889) tête en biscuit pressé, restaurations sur le front et la tempe gauche suite à deux fêles, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, H 78 cm, gravée R 4 D dans la nuque, robe de coton blanc ancienne avec ceinture madras en soie, bonnet en dentelle, perruque blonde en cheveux naturels. Belle broche en porcelaine décorée de fleurs.
15/1800 euros
Bebe de Paris, made by the Rabery & Delphieu company (circa 1889), restored on the forehead over two hairlines, closed mouth, brown insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body, H 31" engraved R 4 D on the neck, antique cotton dress and lace bonnet, blonde human hair wig . Wears a nice porcelain brooch with painted flowers.

374-Bébé JUMEAU, modèle Réclame (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1898) tête en biscuit coulé, cassée et recollée sur le coté droit, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Taille 11. H 60 cm.
8/1200 euros
Bebe Jumeau, advertising model (Jumeau & co period, circa 1898) poured bisque head, broken and re glued on the right side, open mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition body. Size 1. H 24".

376-PARIS-BEBE, (période Ste JUMEAU & Cie), visage caractérisé d'après le visage du Duc de Bordeaux, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, restaurée sur le front, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois de la Ste DANEL & Cie. H 55 cm. Taille 9. Perruque blonde en mohair. Montage d'origine. Robe de style ancien.
8/1200 euros
Paris-bebe (jumeau & cie period) character face in the shape of the Duc of Bordeaux, closed mouth, blue insert enamel eyes, restored on the fore head, full articulated wood and composition body by Danel & co. H 22", size 9. Blonde mohair wig. Original fixation. Antique style dress.

375-Bébé STEINER, modèle « le Petit Parisien », tête en biscuit pressé, moule A9, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, fêle sur le front coté gauche, corps d'origine parlant entièrement articulé en composition avec poignets fixes, H 40 cm. (circa 1890) Robe et perruque de style ancien.
8/1200 euros
Bebe Steiner, « Le Petit Parisien » model, pressed bisque head, mould A9, closed mouth, brown insert ennamel eyes, hairline on fore head on the left side, original full articulated wood and composition body with fixed wrist with voice box. H 16" (circa 1890) Antique style wig and dress.

377-Bébé JUMEAU, (période Ste JUMEAU & Cie, circa 1897), modèle réclame, tête en biscuit coulé avec accidents, fêle et petite cassure sur le front et à l'arrière, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 50 cm. Robe ancienne et perruque blonde ancienne, calotte d'origine.
5/700 euros
Bebe Jumeau (Jumeau & Co period, circa 1897); advertising Model, poured bisque head with hairline and broken part, open mouth, blue insert enamel eyes, full articulated original wood and composition body. H 20", antique dress and blonde wig, original cork pate.

378-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 230, tête en biscuit coulé (fêle sur le coté gauche du front, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine de bébé JUMEAU entièrement articulé en composition et bois, taille 12. H 68 cm. Perruque ancienne en cheveux naturels, habillage ancien en coton et dentelle.
4/500 euros
Bebe by SFBJ, poured bisque head, mould 230, (hairline on the left side of the fore head) open mouth, blue insert enamel eyes, original full articulated wood and composition Jumeau body, size 12. H 27". Antique human hair wig, antique cotton and lace dress.

379-Bébé JUMEAU, période SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 230 non signé, bouche ouverte, yeux fixes bruns en émail, corps entièrement articulé en composition et bois, taille 10. H 60 cm. Costume ancien et d'origine de «Bon petit diable» (circa 1912)
550/600 euros
Bebe Jumeau, SFBJ period, poured bisque head, mould 230 unsigned, open mouth, brown insert enamel eyes, original full articulated wood and composition. Size 10. H 24". Antique scottish dress (circa 1912)

380-Bébé de la SFBJ marcheur et parleur, tête en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, moule 1039, bouche ouverte, yeux mobiles et riboulants bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm. Robe carmin rayée de style ancien, perruque ancienne brune en mohair. (circa 1905)
4/500 euros
Walking and speaking bebe by SFBJ, German made poured bisque head by Simon & Halbig, mould 1039, open mouth, blue sleeping and go go glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 24". Antique style lined dress, antique brown mohair wig (circa 1905)

381-Bébé de la SFBJ avec tête allemande en biscuit coulé de la maison SIMON & HALBIG, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, moule 939, légère décoloration d'origine au milieu du front et point blanc sur la joue droite, corps entièrement articulé en composition et bois. H 60 cm. Perruque brune en cheveux naturels, robe ancienne ivoire en soie (fusée) avec chapeau assorti. (circa 1900) 7/900 euros
Bebe by SFBJ with German made poured bisque by Simon & Halbig, closed mouth, brown insert enamel eyes, mould 939, original fleck in the middle of the forehead, full articulated wood and composition body. H 24". Brown human hair wig. Antique dress with matched hat (circa 1900)

382-Bébé JUMEAU, tête en biscuit de la SFBJ d'origine allemande de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 65 cm. Porte le tampon encreur rouge TETE JUMEAU dans la nuque.
4/500 euros
Bebe Jumeau, poured bisque head by Simon & Halbig for SFBJ, open mouth, blue sleeping glass eyes, original full articulated wood and composition body. H 26". With red stamp Tete Jumeau on the neck.

383-Bébé JUMEAU, période Ste JUMEAU & Cie (circa 1895), tête en biscuit coulé accidentée (cassée et recollée sous le menton), bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 7. H 48 cm. Perruque brune ancienne en cheveux naturels, calotte refaite. Chemise ancienne.
1/1200 euros
Bebe Jumeau, Jumeau & co period (circa 1895), poured bisque head (broken & re glued under the chin) closed mouth, brown enamel eyes, original full articulated wood and composition body, size 7. H 19". Antique brown human hair wig, antique chemise.

384-« Alsacienne » bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé, moule 60, bouche ouverte, yeux fixes noirs en verre, points blancs sur la joue droite, corps entièrement articulé en composition et bois. Perruque et habillage d'origine. H 45 cm. Taille 1. Etat d'origine.
250/350 euros
« Alsacian » Bebe by SFBJ, poured bisque head, mould 60, open mouth, black insert glass eyes, white spot on the right cheek, full articulated wood and composition body. Original wig and dress. H 18", size 1. All oiginal.

385-Bébé JUMEAU (période SFBJ, circa 1905), tête en biscuit coulé, moule JUMEAU, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois, taille 12. H 72 cm. Robe en coton bleu pâle avec chapeau assorti de style ancien, perruque brune en cheveux naturels. 7/800 euros
Bebe jumeau (SFBJ period, circa 1905) poured bisque head, jumeau mould, open mouth, blue insert enamel eyes, ful articulated wood and composition body. Size 12. H 29". Pale blue cotton dress with matched hat, brown human hair wig.

SVV LOMBRAIL & TEUCQUAM
14 rue de Provence
75009 Paris
tél 0143979129

François THEIMER
Expert & Historien du Jouet Français
4 rue des Cavaliers
89130 TOUCY
Tél.
03 86 74 31 76
FAX 03 86 74 32 13

VENTE INTERNATIONALE DE PRESTIGE DE POUPEES, JOUETS, AUTOMATES & CURIOSITES

25 Septembre2010
Septemb 25, 2010

Hotel AMBASSADOR-Paris

3-360
5-300
6-2500

7A-300
7E-300
9-400
10-400
11-280-
14-350
15-300
18-1000
19-1000
22-190
23-400
25-700
26-130
27-420
28-300
30-130
31-100
32-380
36-150
37-500
38-400
39-550
40-300
41-250
43-450
44B-220
45-100
46-300
47-650
48-150
50-300
55-350
58-250
59-350
60-100
61-60
65-150
66-200
67-330
68-300
69-600
70-250
72-2600
73-2000
76-2000
81-1200
83-450
85-3200
87-2000
89-950
93-350
94-140
95-550
97-650
102-600
104-350
105-700
107-170
108-110
110-170
111-120
113-400
115-650
116-210
123-1800
125-2700
126-1000
127-1050
128-700
129-1300
131-450
132-1700
134-300
135-200
136-150
137-1300
139-350
140-450
142-25000
143-10000
144-3400
145-3800
146-1550
148-750
149-1200
150-900
151-2400
152-1600
153-800
155-800
156-800
157-800
159-1250
160-450
162-1200
163-150
164-130
165-350
167-750
168-700
169-400
170-500
172-110
173-210
175-60
176-50
179-120
185-100
191-700
193-1350
194-850
195-110
196-150
198-100
199-200
200-200
201-300
203A-300
203B-350
205D-240
206-50
207-400
212-100
214-250
216-50
217-80
219-1200
222-450
225-420
226-400
227-750
229-550
236-110
239-200
241-350
245-1800
246-1100
249-400
250-200
256-700
259-1000
263-450
264- 800
266-100
268-120
269-220
270-250
272-250
274-150
278-120
279-180
280-120
281-230
283-550
284-110
285-75
287-120
288-200
289-120
295-200
296-390
297-400
298-700
299-200
300-450
301-130
302-250
303-150
304-130
305-200
306-180
309-200
313-280
318-300
322-250
323-100
328-130
329-130
340-90
341-75
342-75
343-50
344A-150
346-130
351-90
352-180
353-100
354A-150
354B-150
355-300
356-80
357-200
358-150
361-110
365-400
373-650
375-180
376-160
378-200
381-200
383-150
384-135
385-150
386-300
387-250
391-30
392-300
393-120
394-200
395-400
397-460
398-600
399-120
401-175-
402-250
412-200
414-500
416-100
417-150
418-150
419-100

Nos Ventes
sont de véritables spectacles avec
présentation des objets dans une
décoration élégante lors de l'exposition
publique, puis la projection
sur écran géant
des lots mis en vente
avec un tableau convertisseur afin de
faciliter
la compréhension
des échanges monétaires,
le tout dans une ambiance raffinée.

Réservez vos places lors de l'exposition publique en vous adressant à nos hôtesses.

Un Voiturier est à votre disposition devant l'hôtel.

Des Hôtesses sont à votre disposition pour vous renseigner et vous aider pour l'emballage de vos achats.

Nous pouvons nous charger de l'**expédition** de vos achats afin de vous permettre de repartir les mains vides. Les expéditions se font par service rapide et avec assurance.

Shop in our auction and let us take care on the shipping We can ship World wide (via Fedex, UPS or registered post ,with insurance.

Un Prix spécial des chambres à l'Hôtel AMBASSADOR réservé pour notre clientèle:
contacter le N° 01 44 83 13 71
émail resamb@concord-hotels.com
Special hotel rates for you:
contact::(33) 1 44 83 13 71 or make reservation via internet: email:resamb@concord-hotels.com

Le **Samedi midi** le BAR de l'hôtel est ouvert
Le **Samedi soir** le Restaurant est à votre disposition
Menu et carte: 30-37 euros
Saturday for lunch time the Bar in the hotel is open
Saturday evening the the Restaurant will be open
Menu and card: 30-37 euros

(Auctions House):
S.V.V. LOMBRAIL - TEUCQUAM (MAISON DE VENTES)
14 rue de Provence 75009 PARIS
Tél (33) 1 43 97 91 29 Fax (33) 1 42 83 68 48

Samedi 27 Novembre 2010 à 13h30
Saturday November 27, 2010 at 1 p.m.
Hotel AMBASSADOR
16 Boulevard Haussmann 75009 Paris
Vente aux enchères Internationale de

POUPEES, JOUETS, JEUX, CURIOSITES et AUTOMATES de Collection
Collectible DOLLS, TOYS, GAMES, CURIOSITIES, AUTOMATONS

OA N°

ORDRE D'ACHAT/ *ABSENTEE BIDS*

ATTENTION!!
Les enchères téléphoniques engagent automatiquement l'acheteur au minimum de l'estimation figurant au catalogue.
CAUTION!!
Telephone bids bind the buyer to the minimum of the catalogue estimation

Nom/Name: _____

Adresse/Full Adress and Tel: _____

Numéro/Lot number	DESIGNATION/ LOT NAME	LIMITE/LIMIT

Signature Date

Card number.....Expire date.....

Les cartes de credit sont acceptées (il suffit de nous communiquer le nom de la carte (Visa, Mastercard) et votre numéro ainsi que la date d'expiration et votre code
Credit cards welcomed (Visa, Mastercard) we need just your card number and expire date as code.

François THEIMER
Expert & Historien du Jouet Français
4 rue des Cavaliers 89130 TOUCY
Tél: (33) 03 86 74 31 76 Fax:(33) 03 86 74 32 13
E.Mail: Francois.theimer@wanadoo.fr
Site Web: www.theimer.fr

CONDITIONS DE LA VENTE / *SALES CONDITIONS*

1-La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot **15% HT** soit **17,940 %** TTC
2-Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
3-En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
4- Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Maison de vente et de l'Expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions sont données à titre indicatif.
5-Les descriptions ont été établies au vu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.
6-Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
7-En cas de double enchère, lorsque l'objet sera réclamé par deux personnes simultanément au moment de l'adjudication, l'objet est remis en vente à l'avant dernière proposition avant l'adjudication, laissant, par la même occasion, la possibilité à tous les amateurs d'enchérir à nouveau.
8-La Maison de Vente et l'Expert se réservent le droit de modifier ou de retirer un ou plusieurs lots désignés si besoin est, sans aucune réclamation de la part des amateurs.
9-Les photographies du catalogue réaisées par peuvent présenter des variations importantes avec les couleurs originales des objets et ne peuvent de ce fait donner lieu à réclamation à ce sujet. Toute reproduction est strictement interdite sauf accord écrit conjoint de la maison de ventes et de l'expert.

***1**-Sales are cash only, in addition to the auction price, the buyer premium will be per lot :*
15% for Export *17,940 % including VAT (in that case official export documents will be needed)*
***2**-The last highest bidder will be the successful bidder.*
***3**-In the event of payment by check, ownership of the purchased object will only be transferred after the check is cashed.*
***4**-In compliance with the law, the Auctioneer is liable for the information featured in the catalogue, including the corrections announced at the time the object is presented and which are included in the minutes of the sale. The Auction will follow the order printed in the catalogue. Dimensions provided are for information purposes only.*
***5**-The descriptions provided are based on the research available at the time of the sale.*
***6**-Exhibition prior to the auction allows purchasers to see the condition of the goods up for sale. No claims can be made following the sale.*
***7**-In case of "double biddding", the auctionner present again the lot on the preceeding price before the last bid.*
***8-**The Auctionneer as The Appraiser can change a description of a lot as taking out a lot without permission of the bidders if necessary.*
***9**-The colours of the photographies are only indicative and can sometimes be different from the reality. No reproduction can be made without written permission from the auction house and the appraiser.*

ENCHERES SUR PLACE / *BIDS AT THE AUCTION*

Les personnes désirant participer aux enchères devront se faire inscrire lors de l'exposition, remettre un chèque de garantie ou un numéro de carte bancaire et recevront un numéro d'acheteur. En fin de vente si aucun lot ne leur aura été attribué, le chèque leur sera rendu.

Il est recommandé aux acheteurs de réserver leur place assise.

Those persons wishing to participate in the Auction must sign up the auctioneer desk, they must leave a credit card number with the expire date and will receive a Buyer number. Seat reservation are requestet

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BIDS*

La Maison de vente et l'Expert se chargent d'exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire. Si vous voulez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir par fax ou courrier au plus tard deux jours avant la vente accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou de vos coordonnés bancaires (paiement par chèque) ou d'un numéro de carte bancaire avec la date d'expiration.
Les ordres d'achat sur Internet ne sont pris en compte que si l'expéditeur est connu de l'expert.

The Auctioneer and the Expert will accept without additional charge all absentee bids by those persons unable to attend the sale. If you wish to make a bid in writing, use the form provided at the end of this catalogue and send it back to us at least two days before the sale, together with your credit card number and expire date. Internet absentee bids are possible only in case the Buyer are known by François Theimer (the Appraiser in Charge)

ENCHERES PAR TELEPHONE / *TELEPHONE BIDS*

Si vous souhaitez enchérir par téléphone, veuillez en faire la demande par écrit,par fax ou sur Internet accompagnée du numéro de votre carte bancaire et de la date d'expiration, au plus tard deux jours avant la vente. Les enchères téléphoniques débutent automatiquement au minimum de l'estimation figurant dans le catalogue.

If you wish to bid by telephone, please make your request in writing, by fax or Internet, together with your credit card number and expire date, at least two days before the sale. Telephone bids start automatically at the minimum of the estimation written in the catalogue.

LIVRAISON DES LOTS / *DELIVERY*

Il est conseillé aux adjudicataires présents dans la salle de procéder à un enlèvement de leurs lots à la fin de la vente. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la Maison de Vente à quelque titre que ce soit. Les expéditions seront faites aux adjudicataires à leurs frais et à leurs risques. Chaque expédition est faite soit par la poste ou un transporteur rapide. Les expéditions sont couvertes par une assurance prise auprès du transporteur, sauf avis écrit contraire demandé par l'adjuidicataire. Les clients non résident en France ne pourront prendre possession de leursachats qu'après le règlement par carte bancaire ou par virement SWIFT.

Buyers who are at the Auction, are advised to collect their lots during the Auction at least at the end of the Auction.The Auctioneer is in no way responsible for the storage of purchased lots. Sending and shipmen cost are at the charge of the Buyers as the insurance. Delivery of lots by non-resident buyers can only be made after payment in cash at the time of the sale or by credit card payment (VISA, MASTERCARD, AMEX) or SWIFT.

Numéros de téléphone et fax durant la vente/
Fax and phone number during the auction
+33 (0)1 44 83 40 92 ou (or) +33 (0)1 44 83 40 40 poste 3302 Fax : 33 (0) **1 42 46 19 84**